PLAYBOY

MÉXICO ... CER DE VIVIR



AEROMOZAS MEXICANAS
VUELAN EN PRIMERA

CUAUHTÉMOC BLANCO
LA PRENSA **SE CREE MI TÉCNICO**

LORENA HERRERA Y FACUNDO
LA PELEA FUE UN **INVENTO**


FERNÁNDEZ NOROÑA
JUNTOS HICIMOS UNA **MANTA**

PLAYBOY.COM.MX

VOL.9 NÚM.102 04/2011 $50.00

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

A LOS 85, **EL DUEÑO DE PLAYBOY** CONFIESA: “NUNCA DORMÍ CON MÁS DE UNA CHICA A LA VEZ”.


NOW OPEN

La extraña costumbre de Elizabeth Taylor


ELIZABETH, EN 1954, DURANTE EL RODAJE DE LA PELÍCULA *GIGANTE*, CON UN CALOR AGOBIANTE.

Cuando ella se hizo famosa, los implantes de pechos no existían, la liposucción sonaba a aberración del año 2100 y nadie soplaba frases al oído de los actores por medio de un apuntador electrónico, como sucede en la actualidad.

Su vida, derramada ante los ojos de los demás, fue una de las más expuestas de Hollywood; incluso en una época en la que todavía era posible mantener algo de privacidad. Sin embargo, los paparazzi de entonces, que eran niños de pecho comparados con los de hoy en día, se ocupaban de retratar sus intimidades sin cesar. Haber protagonizado 60 películas la convertía en una deidad mundana, pero inalcanzable. Ahora, cuando se ha ido a los 79 años, todo el mundo la reconoce. El 23 de marzo, el mundo entero habló de su muerte.

Elizabeth Taylor fue una diva de verdad, una mujer que ponía nerviosos a cuantos la miraran, con el puro artilugio de su presencia. ¿Y sabes por qué ella le gustaba tanto a los hombres? Sencillamente porque los hombres le gustaban mucho a ella. Sus ocho matrimonios despertaban en el público la ilusión de que tenía la capacidad de darle placer y felicidad a cuantos estuvieran a su lado; aunque, en realidad, quizá su vida fuera exactamente lo contrario. Algunos de sus amigos dijeron que Liz tenía una extraña costumbre: casarse con cada uno de los hombres con los que se acostaba.



Gabriel Bauducco
Director editorial

Únete a nuestro grupo en Facebook: Amigos del Conejo

@gabrielbauducco

AEROMOZAS MEXICANAS | ABRIL2011

[COLABORADORES]


Uriel Santana
Pictorial de portada
Página 38


Erick E. Tapia
20 preguntas
Página 98


Jocelyn Navarro
Playroom música
Página 121


HYDRA ENERGETIC
ROLL-ON OJOS EFECTO HIELO
ANTI-BOLSAS
+ ANTI-OJERAS
VITAMINA C + CAFEÍNA
ACCIÓN ANTI-FATIGA GLOBAL
“UNA MIRADA
PUEDE CAMBIARLO TODO.”
GERARD BUTLER, ACTOR
L'ORÉAL PARIS men expert HYDRA ENERGETIC OJOS
L'ORÉAL
PARIS
men expert
CUIDA TU PIEL
www.menexpert.com.mx

PLAYBOY
MÉXICO

Alfredo Cedillo
Director General

Gabriel Bauducco
Director Editorial

Arturo J. Flores
Jefe de redacción
Patricia Ponce
Redactora especial
Hilda Delgadillo
Coordinación editorial
Adán Medellín
Redacción y Corrección
Rodrigo Álvarez
Editor Web
Yonathan Flores
Webmaster
www.playboy.com.mx
Federico Arista Proa
Director de arte
Juan Pablo González
Diseñador
Miguel Ángel Manrique
Coordinador de fotografía
Ignacio Terán | Cristopher R. Beyruti González
Producción fotográfica
Óscar Hernández
Retoque digital
Enrique Flores
Gerente de producción
Colaboradores en este número
Florian Boitin, Brozo, Carlos Carapia, Katia D`Artigues, Ciro Di Costanzo, David Eisenberg, Facundo, Iván Farías, Mariana Gandía, Luis García, Juan Carlos Herrero, Dilan Markov, Aleksandr Morderer, Alice Ñam Ñam, Daniela Riccheza, Fernando Rivera Calderón, Jennifer Ryan Jones, Mick Rock, Uriel Santana, Rob Tannenbaum, Erick E. Tapia, Felipe Wolff.

Angélica Uriarte
Asistente del Director General
Rodrigo Longo
Gerente de Ventas y Publicidad
rodrigo.longo@playboy.com.mx
Marco Morales
Gerente de Ventas y Publicidad (Especiales)
marco.morales@playboy.com.mx

VENTAS DE PUBLICIDAD (3872-2012)
priscila.serrano@playboy.com.mx
yessica.morales@playboy.com.mx
ventasweb@playboy.com.mx
Karina Gallegos
Asistente de Publicidad
karina.gallegos@operadorapb.com
Stuart Echeverría
Gerente de marketing
stuart.echeverria@playboy.com.mx
Alejandro Argandona
Diseñador gráfico del área comercial
José Luis Amador
Coordinador de Prensa
joseluis.amador@playboy.com.mx
Graciela Vera
Directora de circulación
graciela.vera@playboy.com.mx
Luis Plata
Coordinador de circulación
luis.plata@playboy.com.mx
José Luis Cano
Circulación estratégica
Francisco Sánchez
Sistemas

Raúl Manuel Beyruti Sánchez
Presidente del Consejo de Administración
Raúl Beyruti Espinosa
Publisher
Carlos Sánchez Castro
Director administrativo

ESCRÍBENOS
correolector@playboy.com.mx
SUSCRIPCIONES Y TELEMARKETING
María Teresa Mayén Zaragoza
teresa.mayen@operadorapb.com
Tel: 3872-2049, 3872-2077 Lada sin costo: 01800-0876-797

PLAYBOY USA
EDITOR IN CHIEF **HUGH M. HEFNER**

PLAYBOY ENTERPRISES
President Alex Vaickus
EVP/Managing Director Intl. Print/Digital Markus Grindel

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING
SVP/Publishing & Editorial Director David Walker
Manager of Publishing Services Mary Nastos
Digital Asset Manager Gabriela Cifuentes
Editorial Services Coordinator William Ansell
Sr. Administrative Assistant Verónica Reyes



Nuevo Audi A7 Sportback
Inspiración Infinita.

Motor 3.0L TFSI con 300hp, tracción quattro®, transmisión S tronic con 7 velocidades, sistema MMI® Navigation Plus con pantalla a color y touchpad para funciones de navegación y teléfono. Audi A7 Sportback, hemos imaginado el futuro.

www.audi.com.mx 01800-786-8080

Audi
Liderazgo por tecnología



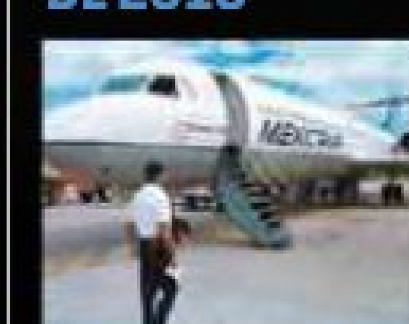
BITÁCORA DE VUELO

27 DE MAY. DE 2010

BANCOMEXT

La garantía de Bancomext para la emisión de la deuda de Mexicana de Aviación no se llevó a cabo, pues no cumplía con los requisitos. Este programa fue creado para apoyar a las empresas afectadas por la influenza A H1N1 como Mexicana de Aviaión.

30 DE JUL. DE 2010



Frente a la incertidumbre, Mexicana de aviación fue obligada por sus acreedores a dejar en tierra dos de sus aeronaves, en un aeropuerto de Canadá.

1 DE AGO. DE 2010

SCT
SECRETARÍA DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTES

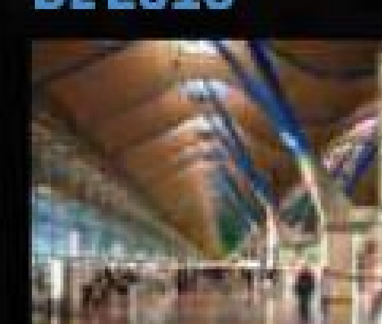
La SCT (Secretaría de Comunicaciones y Transportes) descartó la quiebra de Mexicana, explicando que sólo se trataba de una reestructuración financiera en la que participaban el sindicato y los proveedores.

3 DE AGO. DE 2010

Mexicana

Mexicana decide presentar la solicitud para participar en un concurso mercantil, así podrá reestructurar sus pasivos. Su petición se basó en la crisis provocada por la influenza A H1N1.

15 DE AGO. DE 2010



El último vuelo de Mexicana sale de Madrid. El avión de Mexicana de Aviación con número 1587 partió sobre las 14:37 hora local (12:37 GMT), con 27 minutos de retraso; los pasajeros abordaron en la puerta R-18 de la Terminal 4 del aeropuerto madrileño.

24 DE AGO. DE 2010



Javier Lozano, Secretario del Trabajo, anunció que Tenedora K tiene la intención de liquidar con las mínimas condiciones a 100% de los trabajadores de Mexicana de Aviación para recontratar sólo a 40 por ciento.

28 DE AGO. DE 2010



Las Secretarías de Comunicaciones y Transportes y del Trabajo y Previsión Social confirmaron el cierre de la aerolínea debido a su quiebra financiera.

CONTENIDO

FIRMA DE AUTÓGRAFOS
SÁBADO 16 DE ABRIL
A PARTIR DE LAS 16 HRS.

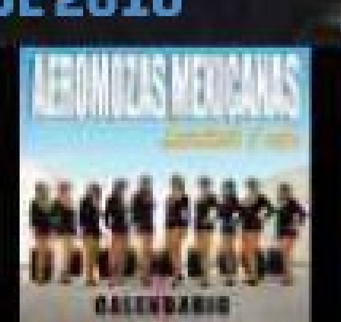
Gransur
Av. Del Imán No. 151,
Col. Pedregal de Carrasco,
Del. Coyoacán, México D.F.

20 DE NOV. DE 2010



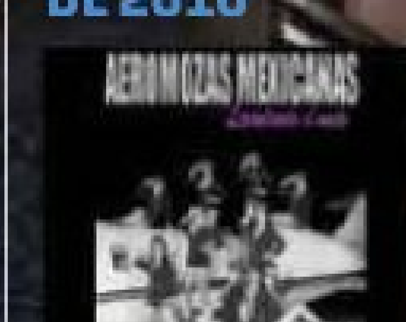
Tras el cierre de Mexicana, 10 aeromozas de dicha aerolínea deciden invertir sus ahorros para publicar un calendario muy sensual, con el fin de ayudar a sus compañeros de sindicato.

26 DE NOV. DE 2010



Se realiza el anuncio oficial del calendario 2011, Levantando el vuelo, que saldrá a la venta con un tiraje de 1000 ejemplares. La demanda las sobrepasa y las chicas realizan una nueva edición de 4 mil ejemplares.

30 DE DIC. DE 2010



Sale una nueva edición del calendario 2011 de las aeromozas de Mexicana, esta vez bajo el patrocinio de **Playboy** y con un tiraje de 25 mil ejemplares.

21 DE ENE. DE 2011



En conferencia de prensa, las aeromozas firman contrato con **Playboy**. Ahora tú eres testigo de las bondades de este acuerdo.

24 DE FEB. DE 2011



Arturo Barahona, representante legal de PC Capital, anuncia que Mexicana volverá a volar a principios de marzo, cosa que no sucedió.

10 DE MAR. DE 2011



Casi un millar de pilotos y sobrecargos de Mexicana de Aviación protestan en el aeropuerto de Ciudad de México, para demandar "transparencia" en el proceso de compra de la empresa.

21 DE MAR. DE 2011



Se hace público que la situación del ASSA [Asociación Sindical de Sobrecargos de Aviación] es complicada, pues sus ingresos disminuyeron un 50%, por lo que han utilizado los recursos del fondo de contingencia.



Por **BROZO**

Larga epístola al Presidente

El Payaso Tenebroso, de su puño y letra, publica una carta al Primer Mandatario en la que lo conmina a pasar a la historia como un héroe. Pero lo hace, claro, con su muy particular estilo.

Señor Preciso:

Déjeme lo distraigo un chirris porque traigo atravesadas unas cuestiones en el pecho, que no quiero que se me pudran dentro nomás por la mugre indiferencia con aroma de mujer. Hace unas semanas invité al Rector Narro a un programa que deshago todas las mañanas. Me urgía platicar con el mero mero de la UNAM, pa' pinponear acerca de algunas opiniones que ha dejado caer justo en el centro de algunas llagas de nuestro cuerpo nacional. Señalamientos incómodos para muchos de los que trabajan para usted, pero muy refrescantes pa' los que todavía creemos que México puede llegar vivo a la edad en que brotan los pelambres.

Tuvimos que retomar el tema de los 7 melones de NINIS y el esfuerzo digestivo que un par de secretarios suyos hicieron, pa' tratar de refutarle sin éxito los números a un Señor que no puede darse el lujo de hacer el ridículo. Revivimos el capítulo aquel, cuando el Dr. Narro le reviró a Usted lo de la famosa deducibilidad de las colegiaturas pa' primarias y secundarias. ¿Se acuerda que le corrigió la plana, subrayando que donde urgían los apoyos era en la famélica educación media y superior? Agüelita no pudimos dejar ir aquella petición que hizo Don José a los miembrill@s del gabinete, a renunciar a sus puestos pa' evitar que las ganas de parchar les menguaran su deber para con uno. No le tomará de sorpresa, Presidente, que la mentada educación fue la botana recurrente en ese banquete virtual donde el Rector puso la sabiduría y yo las viejas. (PAUSA) Orita mero que le escribo, me estoy enterando que el maese Narro Robles acaba de preguntar en un evento donde se le otorga un Honoris Causa, que si somos tan chidos pa' rescatar bancos y carreteras, por qué no tenemos los aguacates pa' rescatar a la juventud mexicana. ¡Tenga mi gorila su lonche! (DESPAUSA)

Bueno Don Felipón, uniendo la enfermedad educativa con la estreñida generación de empleos y la inseguridad corriendo a la velocidad de un tiro en la nuca, no tuvimos otra (ni el Rector, ni Marissa Rivera, ni Leopoldo de la Rosa, ni el de la trompa) que hablar al chilacayote pelón. Aquí es donde entra el motivo central de esta carta que espero siga leyendo, si no por curiosidad o cortesía, nomás por ser el primero que figura en la nómina que pagamos los cautivos.

Todos los plazos se cumplen Don Felipe de Jesús, y el momento de cumplir su responsabilidad histórica es hoy. Desate al país. Antes de irse rompa de tajo cualquier lazo que nos asfixie. Deshaga los nudos siniestros que heredó y rompa cada grillete que mantenga a nuestro país pasmado.

Haciendo tripas corazón, encontramos una figura pa' poder expandir las ideas más allá del círculo rojo y colarnos en el siempre herido círculo verde. El país está muy mal. Lleva hartos años muy enfermo, no sabe ni dónde se halla. Al México agónico lo rodea un consejo "médico" integrado por los altos mandos administrativos, políticos de todas las calañas, empresarios con alma binaria, líderes sindicales de todos los precios y curas con templos y vocación de mercaderes. Entre este finérrimo personal tambor hay quienes tienen buenas intenciones y hasta amor por el que sufre. Los dueños. Tanto quieren lo propio que son los que pagan puntualmente el hospital y al selecto grupo de buitres que no los dejan pasar de la pinche salita de espera. Y aquí viene lo perverso, Primer Mandatario. Todos en el mentado consejo médico saben desde hace un chingo de qué está enfermo nuestro país. Ya saben dónde están los tumores y a qué tratamientos debe someterse la morena Patria. Todos saben lo mismo, pero nadie mueve un chingado dedo. Lucran con el tiempo, manipulan análisis, tergiversan resultados, prometen milagros, se cubren sus pifias e intercambian ventajas por ventajas, tochos lo juegan porque saben que ha sido muy útil por décadas mantener encamado al paciente para simular mejoría cuando la presión les pisa el nabo, o inducirlo al coma si es lo que a las instituciones conviene. Quiero creer que Usted -Don Felipe- algo debe saber de ciclos. Quiera Dios que lo sepa, porque le informo que nuestra serpiente ya se mordió la cola, y es menester que se inicie un nueva era antes de que la vida nos lo explique a chingadazos. El eterno paciente ya se volvió impaciente y los que mantenemos el huateque comenzamos a sentir escoriaciones en las gónadas y en la dignidad.

Ha de preguntarse Felipe: - "¿Y yo qué tengo que ver con toda esta retahíla de mezquinas percepciones?" - Aquí le voy. Hacia el final de la plática que me obsequió el Puma Mayor, coincidimos en que México está atado, amarrado, que es rehén de viejos pactos y oscuras componendas que ya debieran arder en una hoguera. Con el Rector tuvimos la necesidad de aclarar y aclararnos que todas las calamidades vividas en los últimos 100 años, no fueron obra de la Madre Naturaleza o del Espíritu Santo. Han sido cabrones sin vergüenza que mientras simulaban administrar nuestro patrimonio, lo malbarataron asegurando sus futuros pero aniquilando el nuestro.

Todos los plazos se cumplen Don Felipe de Jesús, y el momento de cumplir su responsabilidad histórica es hoy. Desate al país. Antes de irse rompa de tajo cualquier lazo que nos asfixie. Pártale su madre a los hechiceros que tienen cautiva a nuestra alma en la cloaca del embarre. Haga pedazos el contrato del chantaje, parta en cuatro la puta oferta de la gloria. Mírese al espejo, recuérdese por dentro. Nada es cierto afuera cuando uno carga su universo. Supere la impotencia y conviva en paz con su dolor. Apueste todo al pueblo, y de los bicharajos ni se ocupe. Esos ojales siempre caen parados. Mire, lo peor que puede ocurrir es que, en los libros, quede Usted como el Presidente que liberó a los mexicanos del secuestro más largo y más pendejo de la Historia. No quedo de Usted, ni de nadie. ¡Órale!


NUEVO AXE® EXCITE
HASTA LOS ÁNGELES CAERÁN
AXE

MEGAN FOX

UNA DE LAS MUJERES más sexys del planeta se dio tiempo entre su participación en *Passion play* y *Friends with kids* [sus nuevas películas] para ser la imagen de la colección Armani Jeans 2011. En la nueva campaña de Armani, Megan aparece presumiéndonos sus nuevos jeans y su innegable sensualidad parece opacar el escudo de un emporio. Sin mucho maquillaje y sin más que unos pantalones, ella parece decirnos: "¿me ayudas?". Sabemos lo que ocurre cuando una mujer así pide auxilio: Megan puede acaparar toda nuestra energía. También intuimos cómo la imagen correcta se puede transformar en gasolina para tu imaginación, así que este mes te suministramos una dosis de vitalidad. ¿Te gusta está medicina?





Sus nuevos jeans nos emocionan **Y ARMANI LO SABE.**

CANTAR EN FORMA



Para quienes creen que el karaoke sólo es sinónimo de beber hasta perder el sentido, mientras se hace el ridículo cantando delante de un montón de desconocidos, en Estados Unidos se ha puesto de moda una nueva versión conocida como Spinning Karaoke, que consiste en interpretar canciones mientras se hace ejercicio en una bicicleta fija. Sus creadores afirman que tiene por objeto, sobre todo, aumentar la condición física de los usuarios "porque exige gran cantidad de aire cantar y pedalear al mismo tiempo", pero sobre todo ayudar a transformar el ejercicio en una actividad mucho más divertida que acabe con el estrés laboral.

"Esto es mucho más que asistir al gimnasio", afirmó Kendall Hogan, instructor físico de Los Ángeles que ya aplica esta nueva versión de Spinning. "Convierte las clases en algo tan entretenido que a nadie le pesa venir, llegó el momento en que estar en forma no sea visto como algo serio, sino como un gusto lúdico".



LA CIUDAD EN LAS ALTURAS

El próximo 24 de julio se cumplirá un siglo del descubrimiento científico de Machu Picchu por parte del arqueólogo estadounidense Hiram Bingham y los especialistas aún ignoran cómo se construyó o por qué se despobló a los pocos años.

La ciudadela de Machu Picchu había sido construida entre 1438 y 1493 por el Inca Pachakutec como hacienda de la familia real, ya que la capital estaba en Cusco. Machu Picchu fue también un centro de culto y de observación astronómica.

GAME OVER



¿A qué hora vas a apagar esa cosa? ¿Cualquier aficionado a los videojuegos escucha esta frase cuando menos una vez al día. Ahora existe una razón para que los *gamers* reconsideren el tiempo que pasan delante de su consola. En China, un hombre falleció tras haber pasado tres días seguidos jugando en un cibercafé cerca de la ciudad de Pekín, sin dormir y casi sin comer.

El tipo, de alrededor de 30 años, cayó en coma esta semana cuando se encontraba en el café y no se le pudo reanimar en la clínica a la que fue trasladado, señaló el diario *Beijing Times*. En un mes, el jugador extremo se había gastado más de mil 500 dólares en juegos.

Según el diario, 33 millones de adolescentes en ese país padecen una seria adicción a estos juegos.

***3 mil 500 millones de dólares** anuales cuesta a México la atención de enfermedades causadas por la obesidad y el sobrepeso, de acuerdo con el presidente Felipe Calderón.*

DJ SIN DIENTES



Este mes, saldrá a la venta el primer disco de Ruth Flowers, una mujer de 69 años que es conocida como la DJ más vieja del mundo. Conocida como DJ Mamy Rock, recientemente fue la sensación en el Festival de Cine de Cannes.

Según cuenta, la artista británica descubrió su pasión por la música hace cuatro años durante la fiesta de cumpleaños de su nieto, que también es DJ. Le pidió al muchacho que le enseñara a utilizar el mezclador y así obtuvo su primer trabajo como animadora en un club local.

Dentro de su repertorio, mezcla viejos éxitos con música electrónica y rap. Su música está repleta de canciones de Abba, Queen y The Rolling Stones. En estos días, estará de gira por Estados Unidos.



¿YA LO VISTE?
SUZUKI
Way of Life!
www.suzuki.com.mx
SWIFT
DESCUBRE EL TOTALMENTE NUEVO SUZUKI SWIFT 2012.
Nuevo
Nuevo
Nuevo
Nuevo
Nuevo
Nuevo
Nuevo
Nuevo
Nuevo
Nuevo
Nuevo
Nuevo
ACAPULCO · AGUASCALIENTES · CANCÚN · CULIACÁN · GUADALAJARA (LÓPEZ MATEOS Y VALLARTA) · HERMOSILLO · INTERLOMAS
LEÓN · MÉRIDA · MONTERREY (GONZALITOS Y VALLE) · MORELIA · PEDREGAL · POLANCO · PUEBLA · QUERÉTARO · SAN LUIS POTOSÍ
SANTA FE · SATÉLITE · TLALNEPANTLA · TOLUCA · TORREÓN · TUXTLA GUTIÉRREZ · UNIVERSIDAD · VERACRUZ · VILLAHERMOSA
PRÓXIMAMENTE OAXACA
Encuéntranos en
facebook/SuzukiAutosMexico

[SPOT CONNECT]

Satélite personal

Si antes un mensaje en la botella podía salvar una vida, ahora un mensaje electrónico o la actualización en las redes sociales te ponen en el mapa digital. Gracias a Spot Connect, estarás conectado incluso en los lugares más remotos, puedes enviar correos electrónicos, mensajes de texto, actualizar tu estado en Facebook y twittear. Es un pequeño dispositivo, mucho menor que tu smartphone, pero tan poderoso que te conectará a un satélite, vía bluetooth, y te permitirá un geoposicionamiento perfecto.



[TOSHIBA]

Alta velocidad mini



La nueva Toshiba mini NB505 es rápida para navegar gracias al procesador Intel Atom. Gracias a su pantalla de 10.1 pulgadas y teclado completo con almohadilla táctil, es cómoda y fácil de transportar. Es una mini muy completa, pues cuenta con webcam integrada y lector de tarjeta de memoria. Puedes completar tu equipo con accesorios como el DVD portátil, así podrás ver películas o jugar videojuegos.

[NIKE]

Pies descalzos



A la hora de entrenar, todos queremos ver resultados lo más rápido posible. Nike Free quiere ayudarnos a que esas gotas de sudor en el gimnasio sean empleadas de la mejor manera. Por eso, ideó unos tenis cuya ingeniería simula el movimiento natural del pie descalzo, dándote la libertad para fortalecer los músculos de todo el cuerpo y actuando como un multiplicador de tu rendimiento. El objetivo es fortalecer los músculos del pie sin comprometer tu estabilidad. Además, los diseños son divertidos y seguramente encontrarás uno que vaya con tu personalidad.

[PSYCHIC FACTORY]

Viajar con tu armario



Los diseñadores de Psychic Factory saben lo tedioso que resulta desempacar al llegar a un hotel. A veces no hay tiempo para ordenar la ropa y es importante tenerla lista para cuando la necesites. Esta maleta-clóset-cajonera evitará que debas empacar y desempacar, ya que mantendrás todo organizado tal y como lo guardaste desde tu casa. Además, el mango no sólo es útil a la hora de trasladarte en el aeropuerto, funciona para colocar los ganchos y hacer que tu ropa luzca impecable. El diseño es sencillo, elegante y al parecer funcional, pues se trata de un concepto que aún se está perfeccionando, pero ya está causando admiración entre los viajeros constantes.

EL PODER EN TU MANO



M151 DE LOGITECH
PLUS Lo puedes poner sobre cualquier superficie, tu cama, la alfombra y hasta sobre tu pierna.



M305 DE LOGITECH
PLUS Es el complemento ideal para tu computadora portátil. Puedes combinar su diseño juvenil con los colores de tu leptop y así personalizar tu equipo.



JELLYCLICK
PLUS Es inflable y lo puedes llevar a donde quieras, sólo cuida de no mojarlo.



G50 VANGUARD
PLUS Es el prototipo de ratón ideal para jugadores entregados, tiene 11 botones programables.

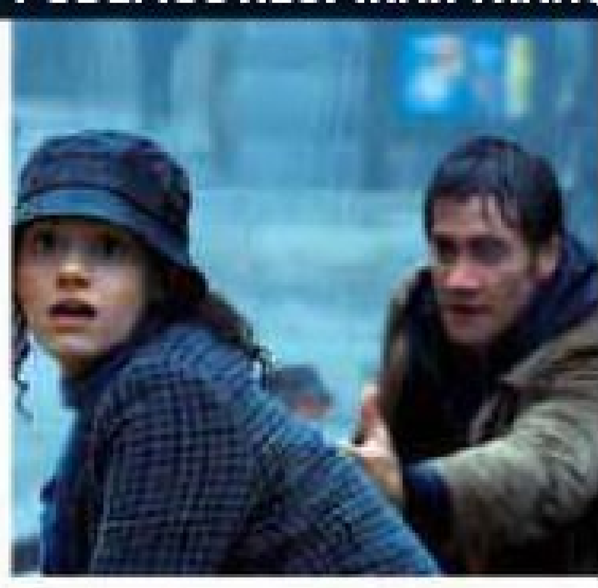


OM
PLUS Es el mouse más delgado del mundo con sólo 10mm de grosor, está pensado para combatir los problemas físicos con el túnel carpiano.

FALLIDAS, PERO DIVERTIDAS

Si las películas no estuvieran planteadas fuera de toda lógica, muchas de ellas no tendrían chiste. Es por eso que aunque no lo parezca, la mayoría de los guiones, en especial de las cintas de ciencia ficción, está plagado de errores que serían situaciones imposibles en la realidad, pero que en la fantasía aderezan la historia y la convierten en todo un referente de la cultura popular. Aquí un resumen de los más recurrentes.

PODEMOS RESPIRAR TRANQUILOS



El Día Después de Mañana resultó aterradora, y después de verla, muchas personas consideraron volverse mucho más amigables con el medio ambiente y no contribuir al cambio climático. Sin embargo, la realidad es que haría falta que la Antártida se derritiera por completo para inundar solamente Nueva York. Aunque se concentraran todos los rayos del sol en el Polo Sur, este último tardaría más de un año en fundirse en su totalidad. O sea, estamos a salvo.

BATALLAS EN SILENCIO



Aunque en *Star Wars* una de las cosas que nos encantan son, precisamente, las batallas interestelares, éstas serían imposibles tal como nos las presentó George Lucas, ya que en el espacio exterior no existe el sonido. De hecho, algunos científicos aseguran que no tendría sentido que el famosísimo Halcón Milenario fuera diseñado de una manera tan aerodinámica, puesto que en el espacio no existen direcciones como el arriba, el abajo, la derecha o la izquierda.

BRUCE WILLIS EN EL ERROR



Armageddon fue estrenada en 1998, bajo la dirección de Michael Bay. Estelarizada por Bruce Willis y Ben Affleck, fue todo un *hitazo*, precisamente por lo imposible que resultaría que alguien taladrara el corazón de un meteorito como lo hicieron en la historia. De acuerdo con expertos de la NASA, una bomba atómica no sería suficiente para destruir una roca del tamaño de Texas, ¡pero qué bien se veía en la pantalla!

DINOSAURIOS DE PROBETA



Steven Spielberg los puso de moda en *Parque Jurásico*. El argumento, en el que algunas gotas de sangre fueron extraídas de mosquitos conservados en ámbar y así se recuperó el ADN de las bestias para clonarlas, estuvo basado en estudios similares que se publicaron en la revista *Science*, pero se confirmó que el ADN fósil no contiene ADN nuclear, por lo que sería imposible criar dinosaurios como en el filme.

UN ESPACIO PARA LLEVAR



Tripulantes del Discovery 'embotellaron' un fragmento de espacio en un tubo cilíndrico que trajeron a la Tierra. Durante una de sus caminatas, los astronautas Steve Bowen y Al Drew realizaron trabajos de mantenimiento en la Estación Espacial Internacional [EEI].

Pero además, introdujeron en un cilindro metálico una muestra del vacío del espacio para mostrarnos al resto de los terrestres cómo son las cosas por allá. La misión formó parte de un experimento de la Agencia de Exploración Espacial de Japón denominado "Mensaje en una botella", cuyo objetivo es crear un punto de conexión entre el espacio y la Tierra.

EXPULSAN AL EQUIPO COMPLETO

Durante un partido en Camilo Aldao [Córdoba, Argentina] entre el Boca de esta localidad y el Argentino de Monte Maiz, sucedió algo inaudito: 19 personas fueron expulsadas de la cancha. El equipo completo de Boca: titulares, suplentes y hasta el Director Técnico obtuvieron una tarjeta roja, mientras que al rival le hicieron prescindir de tres de sus suplentes. Se jugaba el segundo tiempo con el marcador 0-0, cuando un jugador de Boca le dio un golpe en los genitales a otro de Argentino, y allí se desató una batalla campal que terminó con una de las expulsiones masivas más grandes que se recuerden en la historia del balompié.

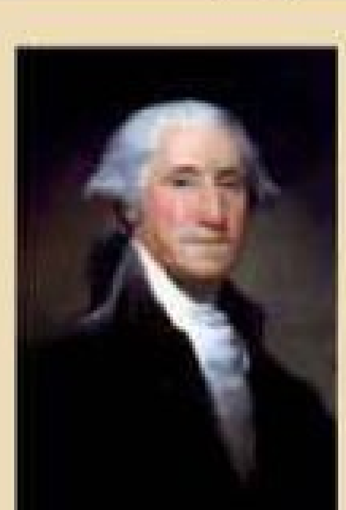


NO SÓLO ES JUEGO DE NIÑOS



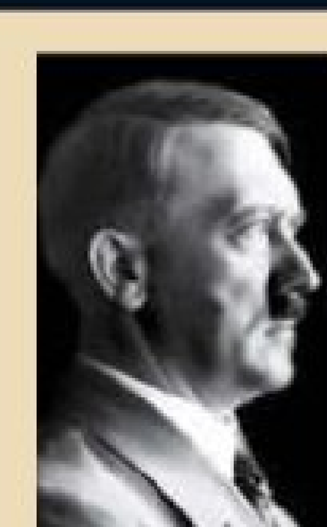
¿QUÉ HAY DE NUEVO, VIEJO?

La primera aparición del famoso Bugs Bunny al público se dio precisamente un 30 de abril de 1938. Se dice que su personalidad se basa en el famoso comediante Groucho Marx.



ROSTRO DE DÓLAR

El 30 de abril de 1789, el célebre George Washington juró su cargo como primer presidente en la historia de Estados Unidos. Hoy en día lo conocemos gracias a que su rostro se mantiene estampado en los billetes de esa nación.



GOODBYE, FÜHRER

Adolf Hitler se suicidó en su bunker de Berlín ante la llegada de tropas soviéticas, el 30 de abril de 1945. Junto a él, murieron su mujer Eva Braun y la familia Goebbels completa, tal como lo vimos en la famosa película *La caída*.


RICARDO ARJONA
TIENE 12 HISTORIAS QUE
CONTAR EN SU NUEVA PELÍCULA,
POQUITA ROPA.
NO TE PIERDAS EL MAKING DE ESTE FILM
Y UNA ENTREVISTA EXCLUSIVA CON ARJONA
SOLO EN
E!
LUNES 11 DE ABRIL
Y EL ESTRENO DE "POQUITA ROPA" POR
A&E
DOMINGO 10 DE ABRIL



Por **KATIA D'ARTIGUES**

El/La Candidat@ Ciudadan@

El Presidente Calderón dejó abierta la puerta para que un candidato no panista represente a su partido en las elecciones de 2012. Nuestra colaboradora intenta deducir quiénes podrían ser los 10 líderes aludidos, pero nada más no le salen las cuentas.

Felipe Calderón lo dijo y puso a todos a girar en un tacón. ¿Qué? En una reunión del Consejo Nacional del Partido Acción Nacional, un sábado (para que nadie lo acuse, o lo acusen menos, de ser Presidente y al mismo tiempo jefe del PAN) dijo explícitamente que para las elecciones del 2012 su partido debe buscar al mejor candidato o candidata… sea militante de su partido o no.

Lo que está en juego, continuó, "es nada menos que el futuro del país, y no sólo el futuro en el gobierno de Acción Nacional". A esto súmele usted que en noviembre ya había dicho algo similar, sin mencionar las siglas PRI, pero refiriéndose a ello, de nuevo en el contexto de una reunión con su partido: "México no se merece quedar parado a la mitad del camino y mucho menos regresar a lo antiguo, a lo autoritario, a lo irresponsable".

¿Y entonces? Pues en ésas estamos. Porque su declaración lo primero que provocó fue una airada reacción del Presidente Nacional del PAN, Gustavo Madero, quien dijo que de ninguna manera el candidato en el 2012 no será panista. Que la posibilidad de que no fuera militante era del 0.01%, porque eso sí, Acción Nacional siempre ha estado abierto a la ciudadanía. Recuerde que él ya había dicho que en su partido tenían 10 destacad@s líderes que podrían ser candidat@s a la Presidencia.

Me recuerda a anuncios de desinfectantes: siempre dicen que tal jabón mata al 99.9% de las bacterias que hacen daño a la salud y eso ayuda y mucho. Pero las verdaderamente malas no mueren. ¿Será cierto aquí al revés, pero con el o la buen@?

10 LÍDERES. El misterio mejor guardado de la política nacional. ¿Quiénes son los 10 líderes que menciona Gustavo Madero cuando dijo que estaban en las categorías de hombres, mujeres, gobernadores, secretarios de Estado y legisladores? Bueno, mujeres pues sólo una: Josefina Vázquez Mota quien ya dijo que sí va. Porque otra, ¿cuál? Secretarios de Estado: Alonso Lujambio, Javier Lozano, Ernesto Cordero y Heriberto Félix. Legisladores, pues además de Vázquez Mota, sólo Santiago Creel. Y sí, dos gobernadores: Juan Manuel Oliva, de Guanajuato; y Emilio González Márquez, de Jalisco. Aún así sólo son 8. Y si sumáramos al candidato no-panista, pues quizá 9. ¿Y el o la décima?

99.9 POR CIENTO. Ésa es la cifra de posibilidad, dice Madero, de que haya un candidato a la Presidencia del PAN militante del partido. Es decir, que sólo 0.01 por ciento de posibilidad hay del famoso candidat@ ciudadan@. Me recuerda a anuncios de desinfectantes: siempre dicen que tal jabón mata al 99.9% de las bacterias que hacen daño a la salud y eso ayuda y mucho. Pero las verdaderamente malas no mueren. ¿Será cierto aquí al revés, pero con el o la buen@?

"LA CABALLADA NO ESTÁ FLACA": Constante respuesta de los panistas cuando se les hace ver el dilema de que, al menos las encuestas, ahora no muestran quién pueda competir y ganarle al PRI. Dilema de negación de la frase originalmente acuñada por el ex gobernador priísta Rubén Figueroa Figueroa.

SANGRE AZUL. Contrario a los cuentos, aquí no se trata de tener sangre real, sino de buscar a algún candidato que al menos sea "adherente", es decir, el paso previo del panismo a ser verdaderamente militante.

BATOS DEL PRI. Frase acuñada por Gustavo Madero en un debate con Humberto Moreira, su similar (pero del PRI), al intentar responderle, sin lograrlo del todo, sobre que los gobiernos del PAN y en particular el de Felipe Calderón no han creado más pobres. "Estos batos del PRI" se lee también como "estos sinvergüenzas".

MARCELO EBRARD. Jefe de Gobierno del Distrito Federal quien encabeza la parte del PRD que está a favor de las alianzas, quizá también al 2012. Personaje de la izquierda mexicana que no mal miran algunos panistas, entre otras cosas por su formación en escuelas católicas. Del chisme no confirmado de que Calderón preferiría apoyar a Ebrard y formar una alianza a dejar que regrese el PRI.

MANUEL ESPINO. Ex presidente nacional del PAN que fue semi-expulsado del PAN. Ahora encabeza una corriente interna contraria a Calderón que se llama "Volver a empezar", porque dice que el partido que dirigió ha perdido la brújula. El dice que no es un apuntado a la Presidencia, pero que sí lo apuntan.

JUAN RAMÓN DE LA FUENTE. Psiquiatra, ex secretario de Salud con Ernesto Zedillo y ex rector de la UNAM al que apuntan –y no dice que no– a muchas cosas, entre ellas ser el famoso candidato ciudadano a la Presidencia. Aparece en las encuestas y puede crecer.

ISABEL MIRANDA DE WALLACE. Maestra y dueña de una escuela que se volvió experta en investigación al vivir una tragedia personal. Al saber del secuestro y luego muerte de su hijo Hugo Alberto, se encargó de contribuir a atrapar a los delincuentes y en el trance ayudar a muchas más personas. Premio Nacional de Derechos Humanos y también promotora de la nueva Ley antisecuestro. Ella dice que no, pero también es una, quizá la única mujer, considerada una y otra vez dentro de la lista de posibles candidatos sin partido.


StoreMags.com
Tu mente no aceptará
un juego así de grande
A GUY RITCHIE FILM
revolver
Abril
GOLDEN
EDGE
Atrévete a vivirlo...
GOLDEN HD
goldenedge.tv

[ORIS]

Tiempo de jazz





Oris ha decidido homenajear a Oscar Peterson. Considerado el mejor pianista del mundo, Peterson ha sido inmortalizado por maestros joyeros con esta pieza de edición limitada. Los delicados índices adoptan la forma de las teclas de un piano. La esfera central nos recuerda los numerosos LP que Peterson grabó durante su carrera. La caja es de acero inoxidable con corona de acero y sumergible hasta 100m. El diseño también honra la fascinación del músico por las cifras romanas: el VIII está chapado en oro para recordar los ocho Grammys que ganó Peterson. Cada pieza se entrega en un estuche de manera lacada de piano, un certificado de edición limitada y un DVD con actuaciones inéditas de este fabuloso jazzista.

EN FORMA



LACOSTE SPORT NAVIGATOR

PLUS Su diseño fresco está inspirado en el mundo de la navegación y su máquina es potente y resistente.



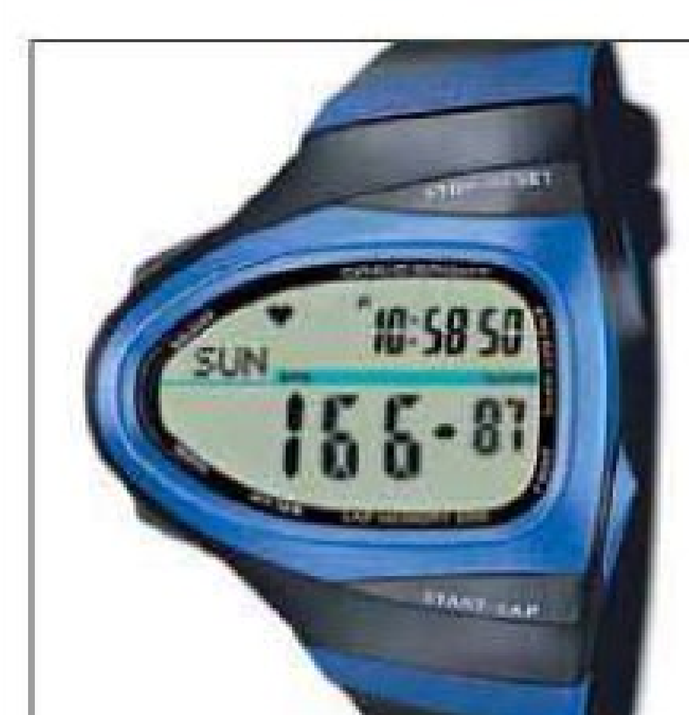
LUMINOR MARINA 1950

PLUS Tiene tres días de reserva de poder y resiste hasta 30 atmósferas bajo el agua.



FITNESS CONTROL II DE ADIDAS

PLUS Cuenta con cronómetro, alarma y memoria para grabar hasta 10 secciones.



CHR-100 CASIO

PLUS Este pulsómetro Casio almacena hasta 200 grabaciones con medición de frecuencia cardíaca, distancia e intensidad.



Ven y toma algo
SUPERCOOL
SUPERBAD
Abril
en exclusiva
GOLDEN
GOLDEN HD
goldenmx.tv

TAMBIÉN HACEN CAMISETAS



MANJARREZ



FREAK SHOW

Manjarrez, el monero, y El Cuervo, baterista de la banda mexicana Landrú, lanzaron cada uno al mercado su propia línea de camisetas. En el caso del primero, las playeras muestran sus retratos de rockeros como Janis Joplin, Bono, Jim Morrison o Jimi Hendrix, una de sus grandes pasiones.

"Es padrísimo ver que la banda porta mis dibujos como una bandera, a todos nos gusta el rock", dice el dibujante, que también realiza cartón político en diarios y revistas.

Respecto a Freak Show, la línea diseñada por el baterista de Landrú en conjunto con el ilustrador Álex García "Siammese Freak", su meta era crear "ropa que lo mismo pudiera utilizar una estrella de rock que cualquier tipo que va por la calle".

¿DÓNDE?
Freak Show www.myspace.com/FS1980
Manjarrez www.fmanjarrez.com

***432 mil 354 personas** habían visto el documental* Presunto culpable, *hasta que éste fue "retirado de cartelera" por órdenes de una jueza.*

COQUETEAR ESTÁ EN GRIEGO



DONDE PONEN EL OJO

1. **Atenas**
2. **Moscú**
3. **Kuwait**
4. **Baku**
5. **Túnez**

De acuerdo con un estudio sobre "la conducta del flirteo", realizado en casi 200 ciudades, Atenas resultó ser la ciudad donde más triunfa el coqueteo online. Badoo.com, la mayor red social para conocer gente nueva con 108 millones de usuarios en 180 países, ha seguido los flirteos de 12 millones de usuarios que coquetearon durante un mes.

El segundo sitio lo ocupa Moscú y sigue, curiosamente, Kuwait. En cuanto a las grandes ciudades europeas, encontramos a Roma en la octava posición, a la que le sigue Madrid en el puesto 31, París en el 38, Londres en el 57 y Berlín en el 79.



JUAY DE HIMNO

Si en México nos quejamos de que a nuestros artistas se les olvida la letra del Himno Nacional,en la ciudad peruana de Huamachuco, el alcalde provincial Luis Rebaza Chávez convocó a un concurso para encontrar una nueva letra para el himno, ya que la actual nadie se la sabe.

Un vecino encuestado, Leoncio Pérez Abanto, expresó que no sabía que la ciudad tenía una letra ni mucho menos que debía entonarse en cada actividad político-cultural. "Tenía entendido que hace algunos años salió una letra pero fue derogada", declaró.

NOTAS SOBRE RUEDAS

PROHIBIDA LA OSCURIDAD



Un total de 405 conductores de taxis fueron multados durante el primer día de acción del operativo Prende tu luz, del Gobierno del DF, que tiene por objeto combatir el crimen en el transporte público... Taxis y microbuses deben circular con luces interiores encendidas en horas de oscuridad.

EL ELÉCTRICO



El nuevo vehículo eléctrico Esflow fue presentado el mes pasado en el Salón del Automóvil de Ginebra, por el fabricante de Yokohama. Tiene un par de motores eléctricos indistinguibles. Además, utiliza la tecnología de Leaf.

CONEJITO ESCONDIDO

Aquí están los conejitos escondidos en las portadas de nuestra edición de marzo.





Escríbenos a ***elconejito@playboy.com.mx*** diciéndonos dónde está escondido el conejo en la portada de esta edición. Manda también una copia de tu identificación. Si tu correo es el número 30 en llegar, ¡ganarás mil pesos!


Disfruta el mar
en tu paladar
ponte almeja
mariscos • bar
PLAZA GALERÍAS
Int. Centro Comercial Galerías Atizapan Local no. 325
Tel. 1668 9191
CUAUTITLÁN IZCALLI
Int. Centro Comercial Luna Parc Sub-Ancla No. 9
Centro Urbano Cuautitlán Izcalli, Edo. de México
Tel. 5868 2117 y 5868 2107
MAGNOCENTRO
Boulevard Magnocentro No. 26. Local 304, Interlomas
Tel. 5290 6898
BOULEVARES
Boulevard de la Santa Cruz No. 154, Col. Santa Cruz Acatlán,
Naucalpan, Edo. de México
Tel. 5363 8050
SANTA MÓNICA
Av. Santa Mónica No. 40
Tlalnepantla, Edo. de México
Tel. 5365 9865
GRAN TERRAZA LOMAS VERDES
Colina de la Paz No. 25 Locales 201-203
Boulevares

[TEQUILA]

Agave boutique

Nada mejor que integrar un tequila de primer nivel para conferir a los brindis de la temporada un guiño mexicano, pero de gran altura.

Diamante Rojo

Gracias a la fresa macerada, la exclusiva bebida adquiere un atractivo visual bastante llamativo. Además, con el *dash* de jarabe y agua mineralizada mezclados en un *old fashioned*, el cóctel se erige como un auténtico elíxir.





Bandera



Un clásico de los cócteles llevado a los extremos, porque los clásicos nunca pasan de moda. Un buen tequila siempre merece ser escoltado por un *shot* de jugo de limón y otro de sangrita. Viva México.



Citrus Splash

El agua mineralizada, servida para acompañar, produce un cóctel sumamente fresco e ideal para noches calurosas. Ahora, si se agregan gajos de naranja y medio gajo de limón, el resultado es una deliciosa explosión de cítricos en tu boca.



High Tech

El espíritu sutil del Ginger Ale convive a la perfección con el tequila, en este trago servido con hielos en un vaso *high-ball*. Al final, se trata de una sofisticada delicia.


StoreMags.com
LA TRANSMISIÓN DEL FÚTBOL MEXICANO LLEGA A
ESPN
EL FÚTBOL MEXICANO A TRAVÉS DE UNA NUEVA MIRADA.
FUTBOL PICANTE
SC
LOS CAPITANES
CRONÓMETRO
Juego cruzado
fuera de juego



Para Playboys

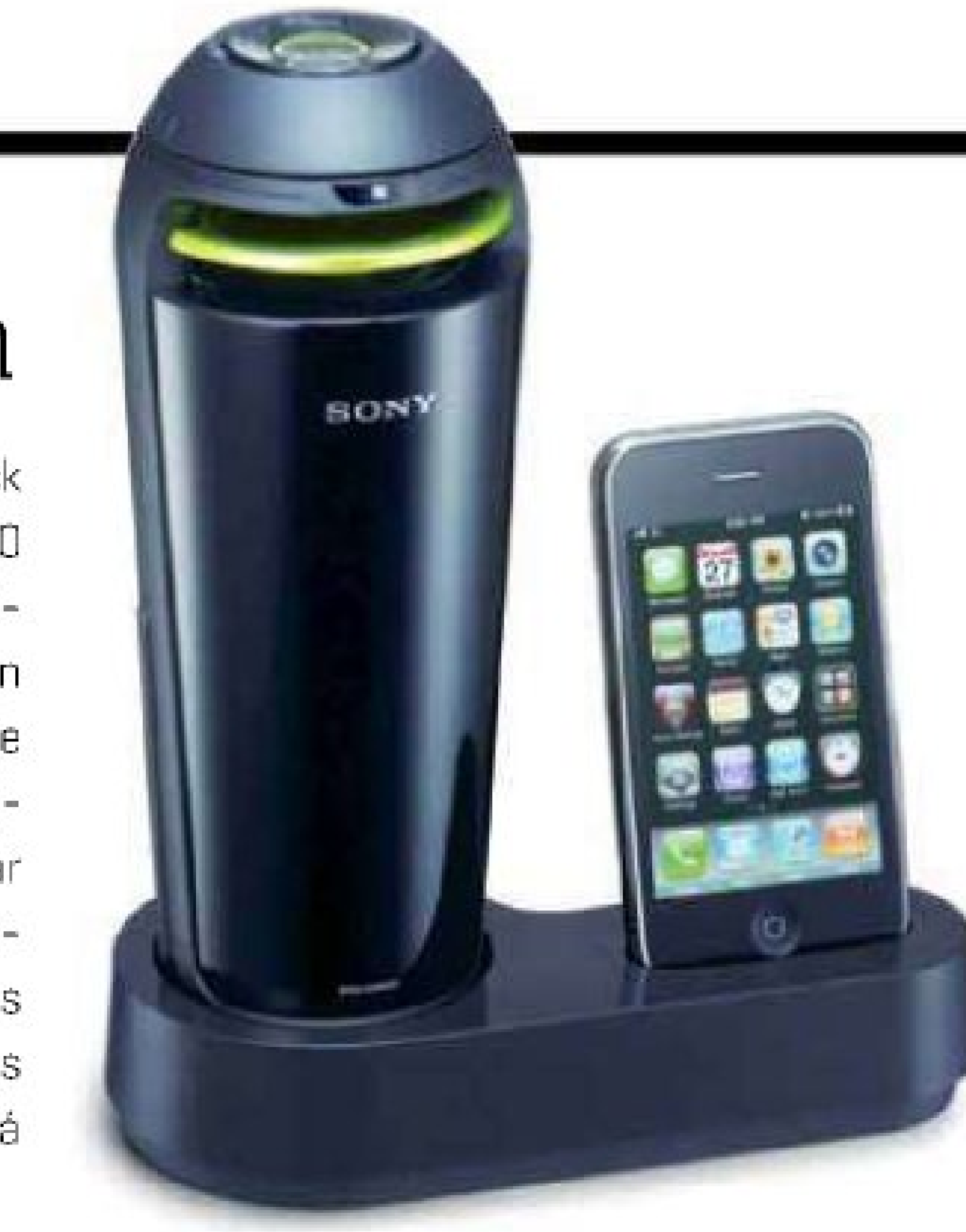
Nuestros amigos de Festina nos enviaron un reloj multifunción, con correa de cuero y que soporta hasta 50 metros bajo el agua. Sólo contesta:

1. ¿Cuál es el nombre de la ciudad en donde Festina tiene su centro de producción de alta calidad?
2. ¿Cuántas atmósferas de presión soporta este reloj?
3. ¿Qué otros deportes aparte del ciclismo patrocina Festina?

MANDA TUS RESPUESTAS AL CORREO trivia@playboy.com.mx

A todo volumen

Sony presenta el primer iPod Dock MUG con sonido envolvente de 360 grados. El gadget es ideal para escuchar tu música favorita en el auto, en casa o la oficina; su diseño en forma de termo facilita su transportación a cualquier lugar. ¿Quieres hacer sonar sus 15 Watts Root Mean Square? Sony nos envió uno de estos juguetitos y será tuyo si nos dices todos los colores en los que está disponible alrededor del mundo.

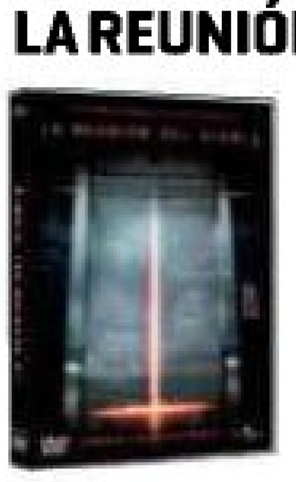




Wrestlemania XXVII

Sabemos que esperas con emoción la Wrestlemania XXVII, que se celebrará el próximo 3 de abril. Para premiar tu fidelidad, nuestros amigos de la WWE y **Playboy** te regalamos un kit de gorra, playera y mochila con el logo del evento. Solo sé de los primeros en escribir a nuestro correo y dinos los nombres de tres de los luchadores que estarán en el cuadrilátero.

LA REUNIÓN DEL DIABLO



Tenemos tres DVD´s. Si quieres llevarte uno a casa, ponte en contacto con nosotros y dinos la fecha en la que se estrenó en nuestro país.

HARRY POTTER Y LAS RELIQUIAS DE LA MUERTE / PARTE 1



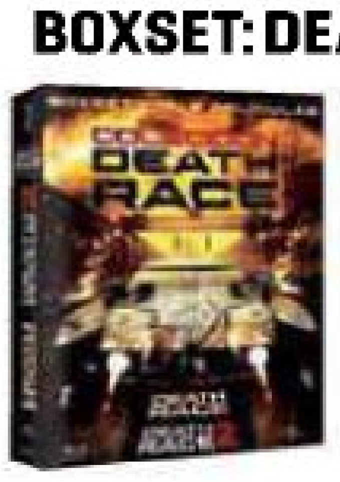
Si quieres llevarte uno, escríbenos la fecha en que se va a estrenar en México la parte 2 de esta historia.

RÁPIDOS Y FURIOSOS: LA COLECCIÓN



¿Quieres disfrutar de estas aventuras? Dinos los títulos originales de la tetralogía, así como el año de producción.

BOXSET: DEATCH RACE



Tenemos tres DVD´s de la primera y segunda parte. Si quieres uno, escríbenos lo que tienen en común una y otra película.

GOOOOOOOOOL



Konami nos envió dos juegos, uno para PS3 y otro para Xbox 360. Escríbenos el nombre de los jugadores que ocuparon la portada en sus ediciones 2009 y 2010.

CASTLEVANIA



Tenemos dos videojuegos y serán para los primeros lectores que nos envíen una foto con su Xbox 360 y nos cuenten algún secreto para superar algún nivel de tu *game* favorito.

Piel nueva



Regálale a tu mujer uno de los diez cupones con tres sesiones de depilación que Novopiel nos envió. Ella puede elegir entre ½ cara, el área del bikini, ½ pierna, glúteos, pecho, abdomen, ½ espalda, cuello o nuca. Visita la página: www.novopiel.com o llama al 01800- 50505.

Para patear traseros

MORTAL KOMBAT

Te vamos a regalar dos paquetes de *Mortal Kombat* para Xbox 360 y dos más para PS3. Para ganarte uno de ellos debes mandarnos un e-mail y mencionar la edición de **Playboy** en la que te hablamos por primera vez del juego número uno de luchas: *Mortal Kombat*. Sale a la venta el 19 de abril.


HOT LINE
LLAMA AL
*96600
DESDE TU CELULAR
LLEVAMOS TUS
DESEOS AL LÍMITE

[PROPIETARIO Y CREADOR DE RUSTIC KITCHEN]

Jim Cafarelli



Actualmente tiene más de 25 años de experiencia en el desarrollo del concepto culinario y lugares de entretenimiento, desde el punto de vista de los negocios. Importantes marcas como David Copperfield, House of Blues, Motown, Universal Studios Orlando, Walt Disney Co. y Quincy Jones avalan el éxito de este empresario que creció con la idea de revolucionar el mundo.

"Quizás hubiera sido arquitecto como lo deseaba cuando era más joven, pero mi relación cercana con el mundo de los negocios y con la gastronomía me puso frente a frente con lo que realmente soy."

Aunque Cafarelli estudió arquitectura, su espíritu emprendedor no tardó mucho en emerger. "A los 16 años trabajaba en la construcción; comencé a laborar en compañías restauranteras y de ahí surgió la inquietud de hacer algo propio", dice Jim, con una seguridad apabullante en sus palabras. Lo cierto es que Jim siempre soñó hacer algo más que dinero; y sus sueños fueron transformándose poco a poco en lo que ahora es la compañía que comparte con su esposa y sus hijos.

El acercamiento a sus actuales socios, la familia Beyruti, fue natural y espontáneo. "Conocí a Lizeth Munguía cuando ella estudiaba en Boston, era una asidua comensal del restaurante. Fue el primer contacto para llegar a tierras mexicanas". A su llegada a México, Cafarelli sostuvo un encuentro con esta familia. "Recuerdo que desde un principio enfatizaron la lealtad, los principios y la integridad. Mientras hablaban de eso, yo sólo pensaba 'no pude haber caído en mejores manos'", dice el empresario que trajo el concepto de Rustic Kitchen a nuestro país, con la apertura de la primera sucursal en Valle Dorado, Tlalnepantla.

Jim Cafarelli tiene ascendencia italiana y siempre soñó con un restaurante que lo hiciera viajar en el tiempo y revivir sentimientos de la infancia. De este modo, abrió la primera sucursal de Rustic Kitchen en Boston; el éxito lo obligó a expandirse a Hingham, Massachussets y Pensilvania. Cada uno de los detalles que surgen en los restaurantes son supervisados minuciosamente en conjunto con su esposa y compañera, Kathy, con la única intención de que el cliente viva una experiencia exquisita y tenga deseos de volver. Cafarelli admite que la inspiración que lo ha hecho crecer como un hombre de negocios está anclada en el hogar, con su familia. Por eso, su mayor deseo es que ellos perciban el negocio de la misma manera que él. "Yo soy el creativo de los negocios, Kathy es la visionaria y la que administra todo", revela con plena conciencia de la exitosa mancuerna que ha conseguido entablar con su esposa. Nada mal para un hombre que comenzó con la idea de elaborar bocetos de edificios, y acabó diseñando un exitoso futuro en la industria restaurantera.

RUSTIC KITCHEN

Manuel Ávila Camacho 3130, Valle Dorado, Tlalnepantla de Baz
Reservaciones: Tel. 5379 6772
5379 6772
53702157
www. rustickitchen.biz




MACCHERONI
PIANIGIANI

Hugh Hefner

"Es más fácil estar con tres novias que con una esposa"

Ésta es la entrevista más reciente que ha concedido el creador de **Playboy**. En bata, claro, sentado en la biblioteca de su mansión de Los Ángeles, hablando de sus amores, de jugar con muchas chicas pero dormir con sólo una a la vez y de sus hijos, justo este mes, cuando cumple 85 años. Sabe que ha cometido errores, pero no quiere volver atrás. Y a la edad a la que muchos hombres querrían descansar, él se prepara para retomar el control de su compañía, como si tuviera apenas 30, como si necesitara volver a empezar.

Por **FLORIAN BOITIN** y **FELIPE WOLFF**

PLAYBOY: Tenemos un montón de preguntas.

HEFNER: Pues yo sólo tengo un par de respuestas.

PLAYBOY: En primer lugar: Usted y su hijo Marston nacieron el 9 de abril. Celebrarán su cumpleaños juntos en Las Vegas, hemos oído. ¿Por qué no aquí, en la Mansión?

HEFNER: Bueno, como cada año, tendremos una pequeña reunión aquí el fin de semana de mi cumpleaños, que llamamos "Casablanca", porque es mi película favorita. Y para esta ocasión tenemos que vestir al estilo de la década de 1940 como en la película. Después de la película iremos al comedor, que estará al estilo del Rick's Café, y habrá champán y caviar y estaremos a la luz de las velas, muy romántico. Y luego el sábado, que es 9 de abril, mis dos hijos y Crystal y mi hermano nos vamos a a Las Vegas.

PLAYBOY: Su hijo Marston cumplirá 21, y usted...


HEFNER: Yo 85 años, sí.

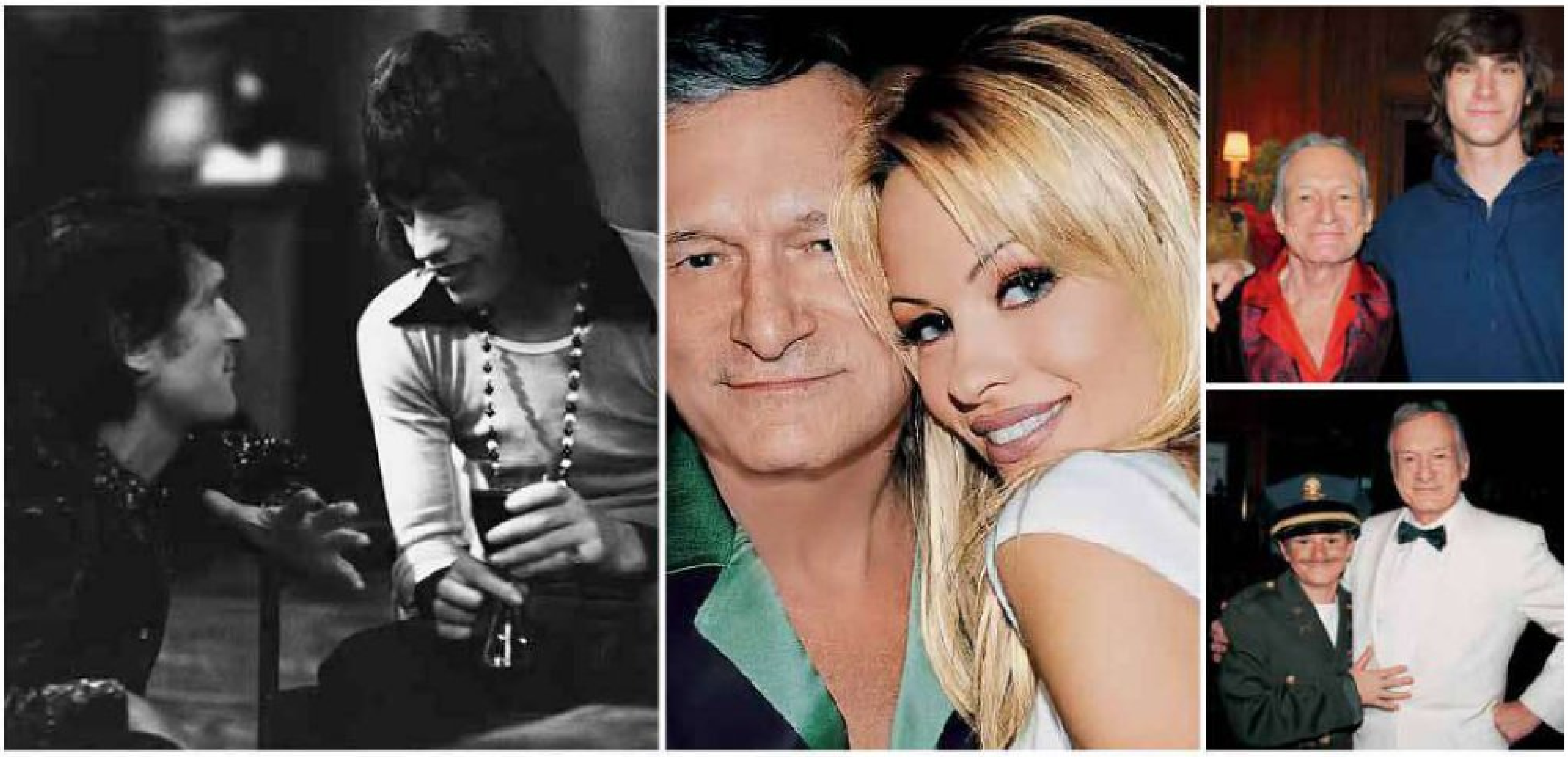
PLAYBOY: Los amigos de él y los suyos; el estilo musical de él y el suyo. ¿Esas cosas pueden convivir?

HEFNER: Bueno, hay una brecha generacional aquí, pero yo diría que tenemos una muy buena relación padre-hijo. Usted sabe, yo en realidad tengo la edad suficiente para ser su abuelo, pero ninguno de mis hijos tiene hijos. Cooper, mi hijo menor, nació en el reverso de nuestro cumpleaños. Nosotros nacimos el 9 del 4 y Cooper el 4 del 9. Hace que sea más fácil para un padre viejo recordar su cumpleaños.

PLAYBOY: ¿Qué tanto se le parecen sus hijos?

HEFNER: Mucho, mucho. Incluso hay un gran parecido físico. Ambos se parecen mucho a mí. Yo en broma les digo a sus amigos que fue parte del acuerdo prenupcial, que mis hijos debían parecerse a mí. La verdad es que también se pa-


PLAYBOY
ENTERTAINMENT FOR MEN
50c



A LO LARGO DE LA VIDA, HEFNER SE HA RODEADO DE FAMOSOS. MICK JAGER Y PAMELA ANDERSON SON ALGUNOS DE ELLOS. PERO, DEFINITIVAMENTE, SU VIDA FAMILIAR HA SIDO LO QUE SIEMPRE OCUPÓ EL SITIO MÁS IMPORTANTE ENTRE SUS AFECTOS. LAS FOTOS CON SUS HIJOS MARSTON Y COOPER ASÍ LO MUESTRAN.

recen en la personalidad. Marston es el más serio, Cooper es el más creativo.

PLAYBOY: A Holly no le hizo gracia saber que usted se comprometió con Crystal. Ella escribió en Twitter que espera que Crystal no le rompa el corazón. ¿Eso podría pasar?
HEFNER: Cuando te enamoras, siempre te expones a salir con el corazón roto. Soy un romántico y siempre estoy dispuesto a asumir ese riesgo una vez más, incluso después de dos matrimonios fallidos y no muy felices. Si pierdes esa capacidad, la capacidad de sufrir, lo que pierdes es la capacidad de vivir tu vida. Uno sabe que eso es parte de este asunto de estar vivo. De todas formas, no hay manera de que Cristal me rompa el corazón, porque ella me dora y estoy seguro de que esta será una relación muy feliz.

PLAYBOY: ¿Quién le rompió el corazón?
HEFNER: Probablemente mi primera esposa. Fuimos juntos a la escuela y luego nos comprometimos y pensamos en casarnos. Justo antes de eso, ella tuvo un romance. Eso fue sin duda, creo, la experiencia más devastadora de mi vida. Quizá ésa es, en parte, la explicación para el hecho de que yo no logré sentirme en una relación única y verdadera. Quizá por eso comencé a pensar en la idea de un tipo de vida con muchas novias, lo que ciertamente puede ser visto como una forma de protección. Si no pones todos tus huevos en una canasta y tienes múltiples novias, no saldrás herido. Claro que, siendo honesto, debo decir que eso, al mismo tiempo, es muy divertido.

> “Mi primera esposa me rompió el corazon. Justo antes de casarnos, ella tuvo un romance y ésa es la experiencia más devastadora de mi vida.”

PLAYBOY: ¿Y no tiene miedo de eso?
HEFNER: ¿De salir herido? No.

PLAYBOY: ¿Nunca?
HEFNER: No, no. Yo he pasado por la guerra más de una vez. Las cicatrices están ahí pero ya sanaron.

PLAYBOY: ¿Cuándo se casa?
HEFNER: A principios del verano.

PLAYBOY: ¿Cómo se dio cuenta de que esta chica era más que una aventura? En el caso de Kimberley o el de Crystal, ¿cuáles fueron esos momentos especiales?
HEFNER: No sé cómo será para el resto de las personas, pero para mí, cuando me voy a enamorar, sucede bastante rápido. Y en el caso de Crystal, yo realmente no estaba buscando eso; una relación de uno a uno. Pero, bueno, salí con ella unas dos o tres semanas y me di cuenta de que se trataba de algo especial. Ahora hemos pasado juntos poco más de dos años, y esto cada día se pone mejor.

PLAYBOY: Woody Allen dijo: "el matrimonio es la muerte de la esperanza".
HEFNER: Sí (*se ríe a carcajadas*). Es un poco extremo, pero entiendo el pensamiento. Veo que usted ha estado investigando.

PLAYBOY: Usted dijo una vez que Holly fue su gran amor, pero no quería casarse con ella por los dos matrimonios fallidos anteriores. Ahora se va a casar por tercera vez. ¿Se ha reinventado en cierta medida?
HEFNER: Mucha gente se pregunta por qué no me casé con Holly y ahora me caso con Crystal. Ambas cosas deben ser comprendidas en un marco de tiempo. El compromiso con el matrimonio tiene que ver con la chica adecuada y el momento adecuado. Usemos este paralelo: en la década de 1970, mi relación amorosa era una niña llamada Barbi Benton. Esa relación

duró alrededor de siete u ocho años. Nunca me casé, porque yo no estaba buscando contraer matrimonio en ese tiempo. Y porque, además, honestamente, yo pensaba que nunca volvería a casarme. Sin embargo yo la amaba, quizá un poco más que a las mujeres con las que sí me casé. Por otro lado, en el caso de Holly, cuando yo estaba con ella, todavía estaba casado –aunque separado desde hacía muchos años– con Kimberly Conrad. Yo yo no quería divorciarme hasta tanto mis hijos no salieran de la escuela. Mientras estuve con Holly, dije más de una vez que ésa era la mujer con la que yo esperaba pasar el resto de mi vida. Pero creo que Holly tenía otro tipo de sueños y aspiraciones. Quiero decir, ella se fue a Las Vegas y se convirtió en un fenómeno ahí. Ella es como la señorita de Las Vegas. En cambio, todos los sueños de Crystal están relacionados a nosotros. Ella es muy hogareña y no tiene más sueños que hacerme feliz. Y eso es esencialmente lo que un hombre busca en una relación.

PLAYBOY: Entonces, ¿éste es el momento adecuado y la chica adecuada?
HEFNER: Sí. Y mis hijos están muy cerca de Crystal. Eso me encanta. Eso no era así con Holly. Los muchachos eran más jóvenes, y Holly tuvo una especie de lado competitivo... y ella nunca habló muy bien de Kimberley (la madre de los chicos), por lo que los chicos no eran muy amables con ella. Me encanta la forma en que es ahora. La familia perfecta.



EL ANUNCIO DE LA BODA CON CRYSTAL HARRIS HA DESPERTADO MUCHAS ESPECULACIONES EN EL MEDIO DEL ESPECTÁCULO.

PLAYBOY: ¿Quién será su sucesor al mando de la revista Playboy como una empresa familiar, Marston o Cooper, o ambos?
HEFNER: Creo que el nombre Hefner tiene tal calidad icónica que sería muy tonto no encontrar la manera de resolverlo. Marston está más interesado en el aspecto comercial, Cooper se interesa por el lado creativo. Así que creo que hay espacio para ambos. ¿Has visto la edición actual de la revista *People*? Hay un par de fotografías que muestran a Marston con Claire Sinclair, la chica con la que está saliendo ahora, y una fotografía de mí de la década de 1970.

PLAYBOY: No.
HEFNER: La voy a buscar. (*Hefner se levanta y sale de la biblioteca y vuelve con un ejemplar de la revista* People *en sus manos. En la página 26: Marston con Claire Sinclair, de 19 años; se trata de una foto que fue tomada hace poco. También hay otra imagen, de Hef con Barbi Benton, una foto que fue tomada en 1973. Ambos Hef, y Marston, así como Barbi y Claire se parecen mucho entre sí.*)

PLAYBOY: Muy bueno
HEFNER: Mira la similitud. Y Claire se parece mucho a Barbi.

PLAYBOY: ¿Le gusta eso?
HEFNER: Me encanta, absolutamente. Tanto me gusta la foto de Cooper con su novia, que está en la gran mesa del hall.

PLAYBOY: Hablemos de sus hijos: Cooper dijo que le gustaría traer de vuelta esa estilo retro a Playboy. ¿Qué significa eso?
HEFNER: Eso es exactamente lo que quiero. Y eso significa reestablecer, de una manera contemporánea, la calidad de lo clásico. En realidad, **Playboy** se trata de eso desde su comienzo. Incluso desde el comienzo la revista lo ha tenido, si por *retro* entiendes la apreciación de lo mejor del pasado, la revista se ha enfocado en esas cosas.

PLAYBOY: ¿Lo mejor del pasado?
HEFNER: Es lo mejor del pasado, sí. Y lo digo en términos de estilo y de la cultura pop. Hay cosas del pasado en términos de vestimenta y de música y de todo tipo de cosas. Eso es lo que realmente hace vivir una experiencia con clase.

PLAYBOY: ¿Podría ser la dirección futura para Playboy?
HEFNER: Sí. Creo que sí. Es parte de mi intención al volver la empresa privada otra vez (Playboy Inc dejó de ser una empresa pública a finales del año pasado). Vamos a hacer una reducción explícita en nuestras ideas de negocio y tomar de nuevo las conexiones más románticas.

PLAYBOY: Pero Playboy también estaba en contra de cosas como el puritanismo y la hipocresía sexual. No muchos de estos viejos enemigos quedan todavía, ¿verdad?
HEFNER: Lo que estás diciendo es que hemos ganado la guerra y que esos conflictos ya no existen de la misma forma. Bueno, es cierto, pero al mismo tiempo, como dijo Thomas Jefferson una vez: la libertad exige una vigilancia eterna. La realidad es que las personas son libres, pero no lo son. Quiero decir, todavía hay bolsones de conservadurismo y represión. Y, ciertamente, en todo el mundo.

PLAYBOY: ¿Cómo describiría la situación actual de la revolución sexual? ¿Está satisfecho con los logros?

HEFNER: Bueno, hemos recorrido un largo camino. Sin duda, la gente es mucho más libre de lo que éramos cuando empecé **Playboy**, al comienzo de la década de 1950. La gente de clase media, con una moral media, no vivían juntos antes de casarse. Y de hecho, la actividad sexual fuera del matrimonio era ilegal en gran parte del país. Todo eso ha cambiado drásticamente, y creo que nosotros jugamos al menos un pequeño papel en esos cambios. Pero al mismo tiempo, todavía hay controversia. Si abres un ejemplar de **Playboy** en un avión, enseguida vas a tener a una azafata pidiéndote que lo guardes. Así siguen siendo las cosas en Estados Unidos. Y es extraño, porque en Internet puedes encontrar pornografía dura... Son, digamos, mensajes contradictorios.

PLAYBOY: ¿Obama va a cambiar esto?

HEFNER: Creo que lo bueno de Obama es que él no está preocupado por ese tipo de cosas. Los republicanos son los que suelen entrar en las cuestiones morales... Es una cosa curiosa, la la posición de los republicanos es, en general, mantenerse al margen de la vida privada de la gente. Pero, en realidad, cuando la cosa tiene que ver con una materia de la moral, han de poder participar. Quiero decir, ellos son los que tienen actitudes tratando de abolir la ley de aborto otra vez. Y **Playboy**, con cierto orgullo, era muy activo en el cambio de las leyes relacionadas con ese tipo de comportamiento en Estados Unidos.

PLAYBOY: ¿Qué piensa acerca de las nuevas generaciones? ¿Están rodeados de sexo pero malcogidos?

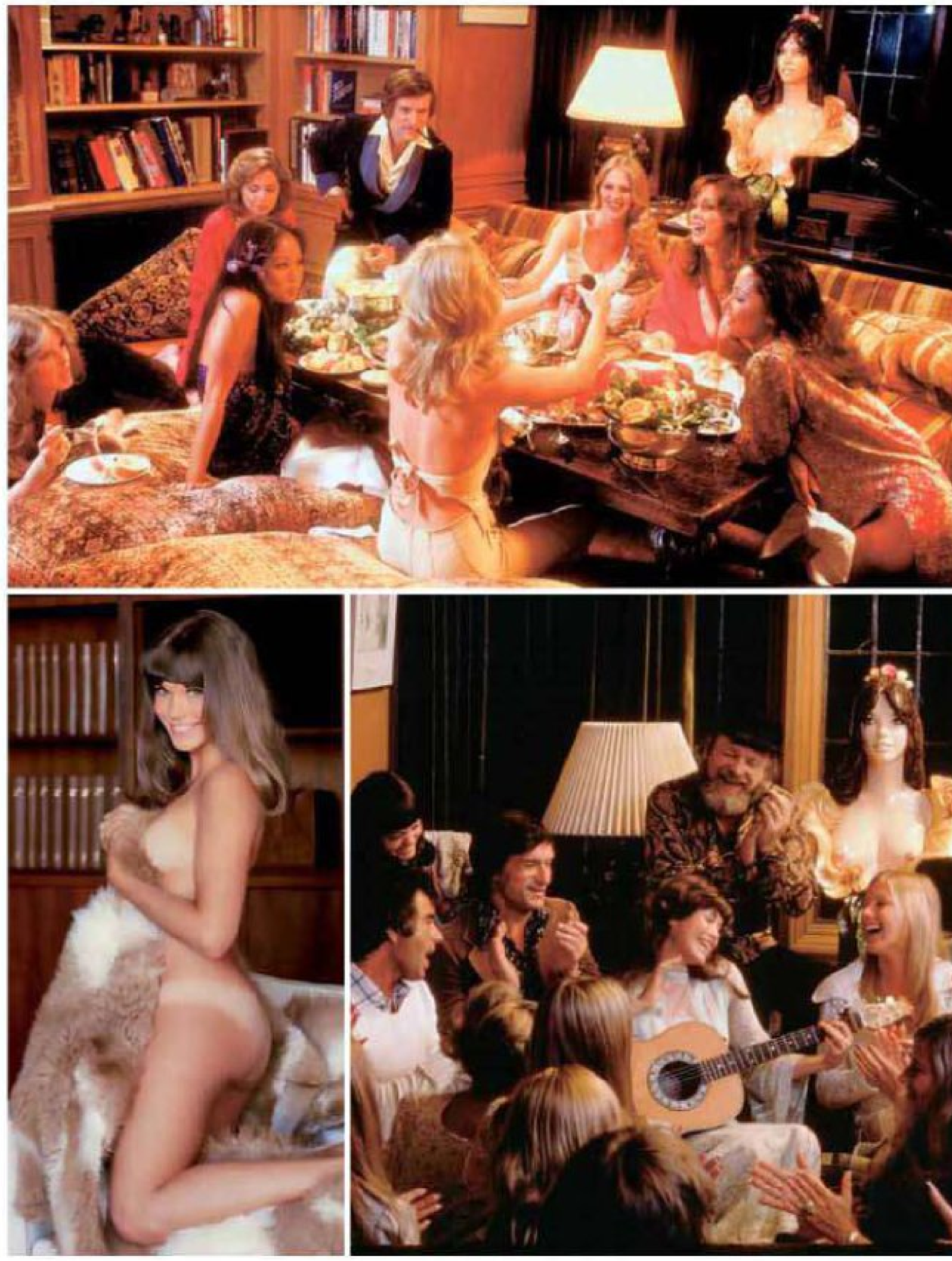
HEFNER: No lo sé. ¿No tienen suficiente? El único problema que tengo con la generación más joven es la sensación de que no están apreciando nada y no son conscientes de lo que hubo antes que ellos. Si no sabes quién eras antes, no se sabes muy bien quién eres ahora. Y no puedes apreciar tu libertad y tu propia identidad, si no tienes una idea del ayer.

PLAYBOY: ¿Cuál sería la etiqueta más adecuada para usted: defensor de los derechos humanos, gran emanicipador, rebelde, periodista, ícono sexual? ¿Cuál elegiría usted?

HEFNER: Me quedo con todas ellas.

PLAYBOY: ¿Qué le diría el Papa, si hablara con él?

HEFNER: El mensaje más importante para el



LAS FIESTAS EN LA MANSIÓN PLAYBOY PRONTO SE CONVIRTIERON EN UN ÍCONO DEL BUEN VIVIR. FAMOSOS Y DESCONOCIDOS QUERÍAN SER INVITADOS Y, SI TENÍAN SUERTE, CONOCER EN PERSONA A BARBI BENTON, UNA DE LAS MUJERES MÁS AMADAS POR HEF.

Papa, en el sentido de la doctrina católica, es que hay que reexaminar la posición de la iglesia sobre control de la natalidad. Somos demasiada gente en este planeta y no es moral seguir poblándolo.

PLAYBOY: Una vez más Obama. Usted dijo en una entrevista que los presidentes como Kennedy, que tienen romances estando casados, son mejores presidentes. ¿Qué pasa con Obama?

HEFNER: ¿Quiere decir, que él debería perder más el tiempo por ahí? (*risas*) No, creo que mi punto fue que cuando la gente se compara con Kennedy -que anduvo jodiendo por ahí-, y con Nixon -que se jodió a todo el país-, el verdadero problema no es lo que haces en tu vida privada, sino lo que le haces al país.

PLAYBOY: De no haber sido Playboy, ¿qué otra cosa hubiera hecho? ¿Habría sido político?

HEFNER: No, no (*risas*). Yo no podría vivir ese tipo de vida. Creo que habría estado involucrado en algo relacionado al cine. Las películas tuvieron una influencia esencial sobre mí cuando yo era niño. Aunque no hay ninguna otra cosa que yo preferiría hacer antes que lo que hago. Soy el tipo más afortunado del mundo. Y la mejor parte es que yo lo planeé. Yo no podría haber vivido la vida de una manera más satisfactoria.

PLAYBOY: No hay duda de eso. ¿Qué tiene que hacer un hombre para ser invitado a la mansión?

HEFNER: No lo sé, quizá haberse convertido

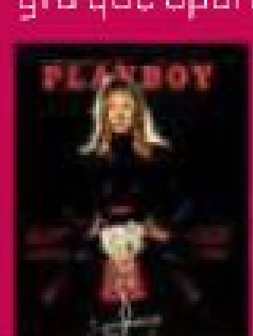
PLAYBOY EN EL TIEMPO



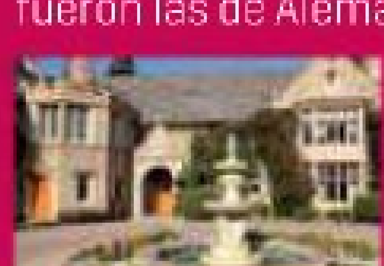
> 1953 Se publica la primera edición de **PLAYBOY**, en cuya portada posó Marilyn Monroe.
> 1960 Abre sus puertas el primer casino PLAYBOY, el lugar elegido fue la ciudad de Chicago.
> 1965 Nace Fundación PLAYBOY, la cual ha donado más de 10 mdd para obras sociales.



> 1967 Se publicó una fotografía de JFK tomando el sol en un crucero, acompañado de mujeres desnudas que saltan felices al agua. La imagen causó y sigue causando polémica, pues a pesar de haber sido una producción de la revista con un modelo muy parecido a Kennedy, han corrido versiones que aseguran sí era JFK y que su publicación causó tal disgusto a Jackie que perdió al bebé que esperaban.
> 1970 Aparece la primera edición en braille de **PLAYBOY**. La traducción a este lenguaje fue auspiciada por el gobierno de EU hasta 1985, año en que se decidió retirar este fondo; sin embargo, basándose en la primer enmienda, se revocó está decisión.
> 1971 Darine Stern es la primera modelo negra que aparece en la portada de una revista.



> 1972 PLAYBOY se convirtió en la publicación más vendida de la historia. En la edición de noviembre apareció la sueca de 21 años Lenna Sjooblom y se vendieron 7 161 561 ejemplares. La imagen de Lena que se utilizó para el póster central de la revista fue la elegida por la Universidad de Southern California para hacer las pruebas de procesamiento de imágenes digitales sobre Arpanet (previo a Internet). Todavía hoy es la imagen estándar para probar algoritmos de compresión.
> 1972 Se publica la primera **PLAYBOY** fuera de Estados Unidos. Las primeras licencias fueron las de Alemania e Italia.



> 1974 Se estrena la mansión PLAYBOY. Está ubicada en Los Ángeles y cuenta con 22 habitaciones, un zoológico privado, una sala de juegos, una gran área de alberca, la mítica cueva con cascada y enormes jardines.
> 1994 PLAYBOY se convirtió en la primera revista online.
> 2010 PLAYBOY alcanza el mayor número de licencias simultáneas (29 países). La revista se ha publicado en 39 países.

en una celebridad de cierto renombre, alguien que me gustaría conocer.

PLAYBOY: Se dice que Keith Richards accidentalmente prendió fuego algo en la mansión. ¿Qué era?
HEFNER: ¿Keith Richards? Eso me sorprende. Yo no supe eso (*risas*). No sé lo que era. Los Rolling Stones pasaron una semana en la Mansión. Y Keith estuvo fumando la mayor parte del tiempo que estuvo aquí.

PLAYBOY: ¿Todavía lo invita?
HEFNER: Oh, sí, por supuesto que es bienvenido. Aunque veo Mick (Jagger) más a menudo que Keith.

PLAYBOY: ¿Quién fue el peor visitante en la Mansión?
HEFNER: En general, la gente se comporta bien cuando está aquí. Porque éste es un club muy exclusivo, así que si se portan mal, no puedan venir otra vez.

PLAYBOY: ¿Quién es tu favorito de los visitantes en la Mansión?
HEFNER: ¿Pamela Anderson? No lo sé.

PLAYBOY: ¿Qué tan seguido viene?
HEFNER: Nos vemos varias veces al año, es una amiga muy querida. Creo que una de las

momento, hago muchas cosas. Por eso parece que eso es todo lo que hago.

PLAYBOY: ¿Tiene un escritor fantasma?
HEFNER: No, lo hago yo mismo. En abril pasado, para mi cumpleaños, Crystal me regaló un iPad. Tuiteo desde ahí.

PLAYBOY: ¿Cuál es su rutina semanal? Lunes: noche de hombres, la noche del martes para la familia, la del miércoles para las cartas y así sucesivamente.
HEFNER: Sí, más o menos. Los lunes en la noche vienen los chicos (*sus hijos*) y tenemos algo listo para cenar y luego vemos películas, esas de cuando ellos eran niños. Los martes en la noche son para las chicas. Jugamos dominó o cosas por el estilo. Los miércoles en la noche, ceno con mi hermano y algunos amigos. Los jueves, suelo salir por ahí con Crystal. Los viernes y sábados, son noches Casablanca, viendo películas clásicas con buenos amigos. Los domingos por la tarde vienen un montón de chicas y si el clima está bueno, nos quedamos en la alberca.

PLAYBOY: ¿Hay tiempo suficiente para las chicas?
HEFNER: Oh, sí.

PLAYBOY: ¿Y queda suficiente para Crystal?

> “Al Papa le diría que hay que reexaminar la posición de la iglesia sobre el control de natalidad. Somos demasiada gente en este planeta.”

cosas que siempre me ha impresionado sobre Pam es que nosotros la ayudamos a convertirse en celebridad y ella nunca se olvida de eso.

PLAYBOY: ¿Quiénes mandan más correos electrónicos como fans, los hombres o las mujeres?
HEFNER: Creo que las mujeres. Y quizá sea por este asunto del programa de televisión, pero recibo muchos, muchos correos cada semana, de parte de chicas que quieren ser mis amigas.

Playboys: A veces parece que usted no hace ninguna otra cosa más que tuitear.
HEFNER: Sabes (*risas*), en realidad, a veces me cuesta mucho encontrar el momento para hacerlo. Quizá una hora al día o algo así. En ese

HEFNER: Claro, porque cada día, sin importar lo que esté pasando, yo paso las noches con ella.

PLAYBOY: ¿Todavía hay algunas muchachas que viven en la mansión o eso se terminó?
HEFNER: La única que vive aquí de tiempo completo es de Crystal.

PLAYBOY: ¿Pero cuántas llegó a haber, siete?
HEFNER: En un momento había siete, sí.

PLAYBOY: ¿No era estresante a veces?
HEFNER: A veces. Depende. Pero no tenía que ver con la cantidad de chicas, sino con sus personalidades. En un momento dije, es más fácil

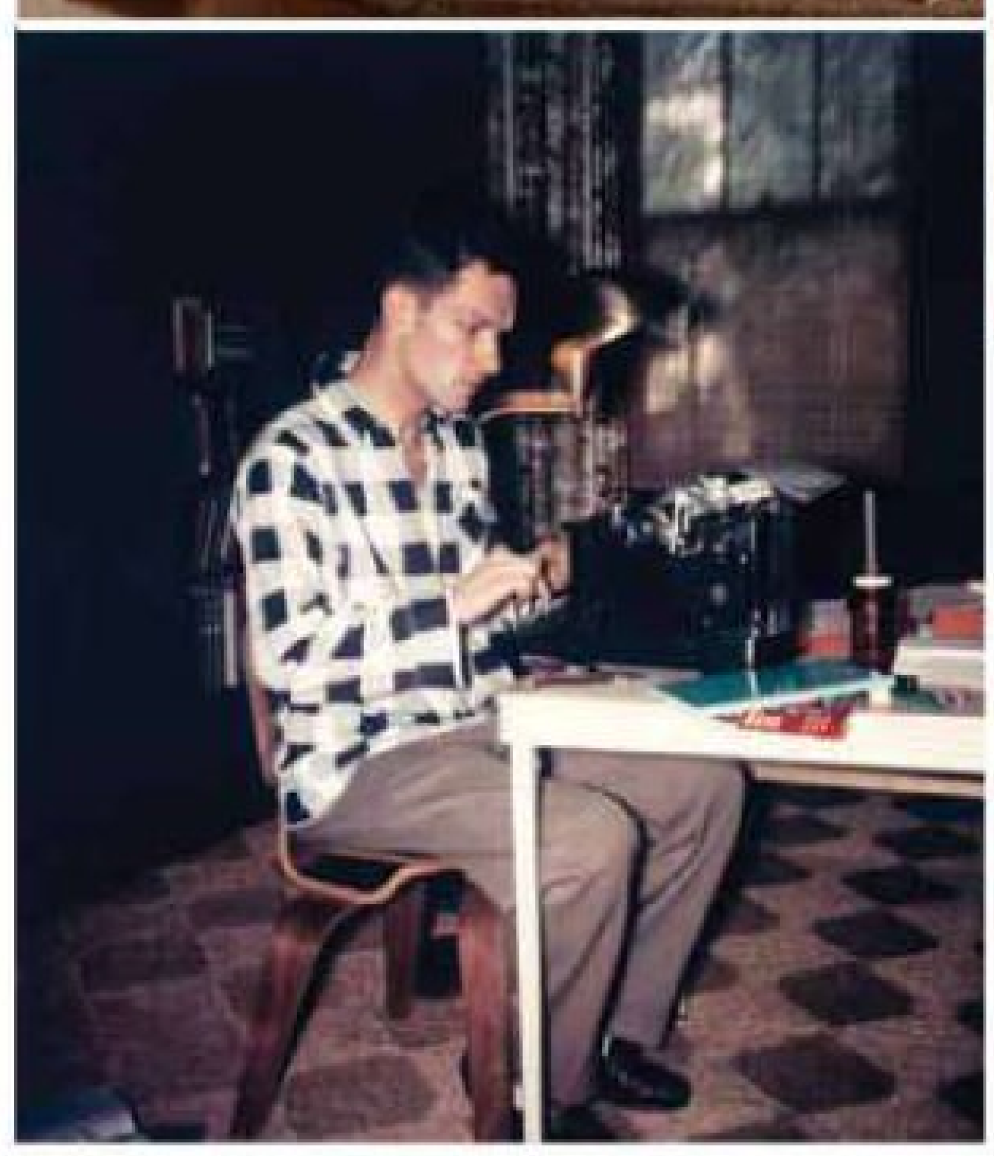
estar con tres novias que con una esposa. Pero cuando el número escaló a siete, comenzaron los celos y esas cosas. Y como resultado de eso, fue que reduje intencionalmente el número a tres. Eso también estuvo relacionado con el hecho de que yo acababa de conocer a Kendra, una muchacha muy agradable y no quería exponerla a los celos de las demás. Así es que tuve que alejarme de las demás. Y más o menos un año después de su llegada, junto a Holly y Bridget, comenzó el programa *The Girls Next Door*.

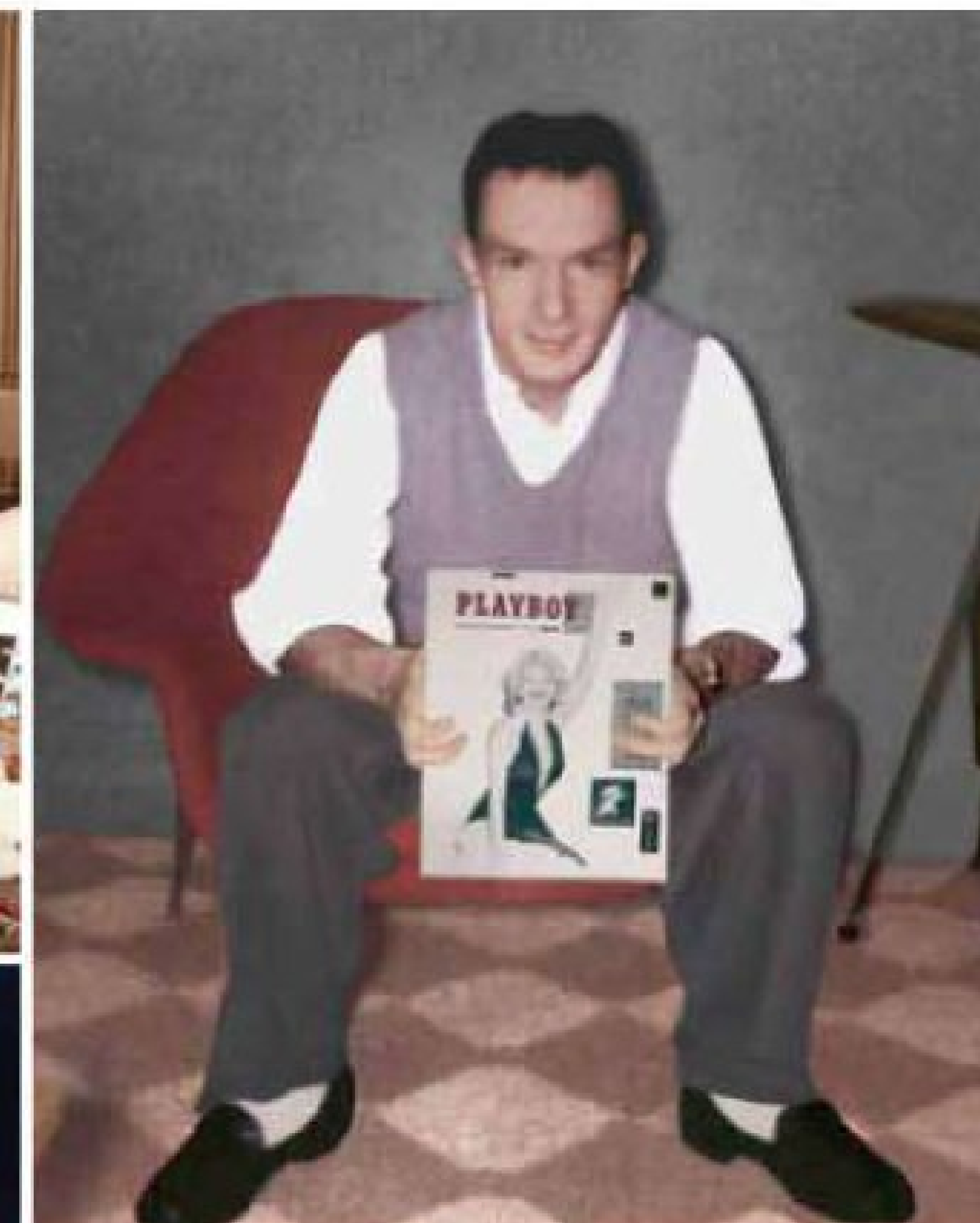
PLAYBOY: En aquellos días, cuando había siete chicas en la mansión, ¿se iba fuera de la casa cuando quería un poco de paz?
HEFNER: Bueno, sólo una chica dormía en mi cuarto a la vez. Y todas tenían habitaciones individuales. A veces la gente piensa que aquí vivimos de fiesta y que nunca tenemos paz y tranquilidad.

PLAYBOY: ¿Los hombres están hechos para la monogamia?
HEFNER: No, yo no creo que sea un estado natural.

PLAYBOY: ¿Puede decirnos algunas cosas que los hombres deben saber en su vida, lo que es verdaderamente importante para los hombres?
HEFNER: A nivel personal, ser feliz y exitoso. Un hombre debe aferrarse a sus sueños, a esos que aparecen desde que es muy joven. Hay muchas cosas en esta sociedad que te hacen abandonar tus sueños y esperanzas. Yo estoy convencido de que una vida más feliz te llega cuando persigues tus sueños. Y además de eso, en términos de buscar buenos consejos para una buena vida, es preciso estar bien acompañado. Más allá de una forma de asesoramiento, una buena vida también depende de una buena relación con alguien del sexo opuesto o del mismo sexo, lo que usted prefiera. Porque, creo, el viaje es más feliz con un copiloto. Y quizá la clave para una buena relación es escuchar, la comunicación, hablar el uno al otro. Eso hace una vida feliz.







LA PRIMERA PUBLICACIÓN DE PLAYBOY, EN DICIEMBRE DE 1953, NO TUVO FECHA YA QUE HEFNER NO ESTABA SEGURO DE QUE HUBIERA UN SEGUNDO NÚMERO, SIN EMBARGO SE AGOTÓ EN SEMANAS. LA CIRCULACIÓN FUE DE 53,991 EJEMPLARES.

> “Sólo una chica dormía en mi cuarto a la vez. Y todas tenían habitaciones individuales. A veces la gente piensa que aquí vivimos de fiesta y que nunca tenemos paz y tranquilidad.”

PLAYBOY: ¿Cuál fue o es el mejor momento de su vida?
HEFNER: Francamente, y puede sonar a cliché, nunca he sido más feliz que ahora. Todo se está uniendo de una manera maravillosa. Me encantan los finales felices en las películas, y creo que estoy teniendo un final muy feliz en mi vida. Estar juntos, poder hacer que la compañía sea privada otra vez, estar en control de mi destino, haber conocido a Crystal y estar cerca de mis hijos... Además, todo esto sucede en el año chino del conejo. Así es que...

PLAYBOY: ¿Cuál fue su mayor error en la vida?
HEFNER: Es difícil saber realmente. ¿Cómo saber qué impacto puede tener lo que cambies, en todo lo demás? Si cambio una cosa, por pequeña que sea, es impredecible el resultado que podría obtener. Ray Bradbury, uno de esos maravillosos escritores de ciencia ficción que **Playboy** suele publicar, escribió una historia llamada “El Sonido de un trueno”. Es acerca del efecto mariposa. Pisas una mariposa en los tiempos prehistóricos y todo cambia en el futuro. Hay algunas cosas de mi pasado que podría cambiar, pero ¿cómo sé que eso no cambiará también todo mi presente? Todo ha funcionado tan bien para mí, que prefiero contar mis bendiciones antes que pensar en qué cambiar del pasado.

PLAYBOY: ¿Cómo cree que será recordado?
HEFNER: Creo que voy a ser recordado como alguien que ha tenido un impacto positivo en el comportamiento social y sexual de mi tiempo.

PLAYBOY: ¿Tiene idea de lo que dirá en su tumba?
HEFNER: No sé. Quizá podría decir lo mismo que te dije antes: “cambió los valores sociales y sexuales de su tiempo”. Hace unos días me encontré con un cómic impreso por ahí. En la imagen aparece un hombre viendo televisión con su perro. Entonces el perro le pregunta al hombre: “¿qué estás mirando?”. Y el hombre contesta: una película que se llama *Una vida maravillosa*. Enseguida, el perro, lo contradice: eso no es una película, es una biografía de Hugh Hefner, en A&E.


EN MAYO
PLAYBOY
MÉXICO
TE TRAERÁ LO QUE SÓLO NOSOTROS PODEMOS TENER
LARISSA RIQUELME
¡CASI PODRÁS TOCARLA!
— EDICIÓN ESPECIAL —
3D
¡ESPÉRALA!
www.playboy.com.mx
PLAYBOY





AEROMOZAS **MEXICANAS**

SÓLO VUELAN EN PRIMERA

Tan reales como la quiebra de su aerolínea; tan normales como beber whisky en un vuelo largo; tan tenaces, que lograron cambiar su destino para siempre. Ellas son las sobrecargos que han puesto de cabeza a un país ávido de caras nuevas y mujeres de carne y hueso.

FOTOGRAFÍAS DE URIEL SANTANA
ENTREVISTA DE RODRIGO ÁLVAREZ

POR **ALFREDO CEDILLO** PRODUCCIÓN **IGNACIO TERÁN**
MAQUILLAJE **DANIELA RICCHEZZA** PEINADO **GERARDO MALDONADO**
VESTUARIO **MARIANA GANDÍA**



Tal vez nunca más nos reciban en la puerta de un avión. Tal vez, el último trago que sirvieron a seis mil pies de altura fue el 28 de agosto de 2010, cuando Mexicana de Aviación suspendió actividades. Quizá ésta sea la última vez que las veamos en uniforme; pero seguramente ninguno de nosotros imaginó siquiera que estarían en la revista más famosa del planeta.

La telenovela de las aeromozas, que comenzara con un repentino despido y se desarrollara al más puro estilo de los melodramas mexicanos, entre argumentos de valentía, injusticias, irreverencias, escándalos, sacrificios y actos cuasi heroicos –según la voz de sus protagonistas–, está a punto de terminar. Sin embargo, para mantener viva la tradición de este tipo de tragicomedias, la mano redentora universal les regaló un final feliz y ahora cerrarán con broche de oro su incursión en la farándula con una portada que atesorarán el resto de sus vidas; aunque cabe la posibilidad de que sea esta misma publicación el trampolín que las impulsará a nuevos y turbulentos vuelos en el caprichoso medio del espectáculo.

De ellas podemos decir que son un grupo diverso de mujeres, cuyas características comunes son la creatividad y la voluntad para no conformarse con lo que la vida les ofrece.

Lo que comenzó con una sesión fotográfica de cinco horas en donde ellas tuvieron que invertir su capital, se convirtió en una cobertura mediática que traspasó fronteras y en un calendario



que agotó su tiraje en pocas semanas. Así, la vida de estas seis mujeres se transformó por completo y de ser sobrecargos de la aerolínea más grande de México -actualmente quebrada- se convirtieron en Playmates, emulando a sus colegas brasileñas de Varig, quieres rompieron récords de ventas al aparecer en la portada de **Playboy** Brasil, en septiembre de 2006.

Pensaron que, acaso, solamente gozarían de cinco minutos de fama y que su proyecto quedaría como una divertida anécdota para compartir con la familia. Sin embargo, a instantes de que el reloj del morbo marcara la hora, **Playboy** México las revive y extiende indefinidamente su momento. Si después de estas fotos volveremos a saber de ellas o no, es un misterio que sólo el tiempo podrá resolver. De momento, aquí están las sobrevivientes aeromozas mexicanas, las que no se conformaron, las que lucharon por cambiar su historia, las que después de dos calendarios se quitan el uniforme literal y metafóricamente.

Convencerlas no fue fácil. Decirle a una mujer que sólo se ha quitado la ropa frente a su pareja, que lo haga ante miles de personas, es algo difícil de digerir. Fueron muchas reuniones, mucha curiosidad y al final, la valentía para decir que sí, ganándose nuestro respeto y nuestra portada. Y para quienes quieren colgarse de su fama, recordaremos a Miguel De Cervantes, en una de las sentencias de su obra más famosa: "ladran Sancho, porque cabalgamos".

GINA ITXEL AGUILAR HENRIQUEZ

FECHA DE NACIMIENTO 20 de agosto de 1981 **MEDIDAS** 100-67-100 **ESTATURA** 1.67 **HORAS DE VUELO** 4 mil 320 **DESTINO FAVORITO** Buenos Aires **ÚLTIMO VUELO** Cancún

¿Extrañas tu trabajo?
Sí, por supuesto que lo extraño, ser sobrecargo no es un trabajo monótono porque siempre cambias de tripulación, de ruta, de pasajeros. Conoces personas nuevas y tienes experiencias diferentes.

¿Cuál fue la mejor experiencia que viviste dentro de un avión?
Conocer a los integrantes de Soda Stereo en un vuelo Buenos Aires – México. Tenía meses tratando de comprar boletos para el concierto que iban a dar en México y no los pude conseguir. Estaba muy emocionada porque pude platicar con ellos, me regalaron boletos, fui al concierto y me convertí en invitada del grupo.

¿Qué fue lo más fuerte que te pasó en una cabina?
Me tocó una amenaza de bomba, pero se siguió el procedimiento y todo salió bien, puesto que nuestra principal labor es mantener la seguridad del vuelo. Las amenazas son algo común; esa vez le dieron mucho seguimiento porque un día antes se había caído un avión en Reforma.

¿Qué viene para ti después de Playboy?
Me veía trabajando para la aerolínea por muchos años más, pero después de lo que pasó, dejé de hacer planes a largo plazo. Por el momento estoy aprovechando las oportunidades que se me van presentando, esperando algun día volver a volar.




EXIT
SALIDA




EXIT
SALIDA


FRAGIL
FRAGILE
MEXICANA
FRAGIL
BAGGAGE



OFELIA
FERNÁNDEZ ACORDAGOITIA

FECHA DE NACIMIENTO 9 de febrero **MEDIDAS** 90-65-88 **ESTATURA** 1.60 **HORAS DE VUELO** 12 mil 960 **DESTINO FAVORITO** Los Ángeles **ÚLTIMO VUELO** Miami

¿Qué era lo que más disfrutabas de tu trabajo?
Lo que más extraño es la comida, soy muy tragona y me gustaban los lugares por la gastronomía. Mérida era mi favorito por esa razón y en Zacatecas también comía delicioso, es una ciudad hermosa en donde podía descansar muy bien.

Sobre el cierre de la empresa...
Es vivir un duelo, quedarte sin trabajo de la noche a la mañana es muy duro; lo más difícil ha sido el saber que en México no es necesario que te asalten poniéndote una pistola en la cabeza, en este caso yo sentí que me robaron mi trabajo y parte de mi vida.

¿Qué te ha dejado la experiencia del calendario la revista?
Nunca pensé que iba a suceder lo del calendario y mucho menos lo de la revista. Esta experiencia ha sido sorprendente, nunca creí que lo fuera a vivir, pero si me preguntan si lo volvería hacer, yo creo que sí.

¿Te ves trabajando en el medio del espectáculo?
Ésta es una fama de cinco minutos literales y no somos modelos, ni actrices, ni cantantes ni la revelación del año, absolutamente nada de eso. No sé qué vaya a pasar después, a mí me gustaría regresar a mi vida anterior, a mi trabajo; pero no es algo que esté en mis manos.




PLAYBOY
MÉXICO | ABRIL 2011










PL
MÉXICO | ABR


LAYBOY
RIL 2011





ROSA MARÍA
ARCOS GÓMEZ

FECHA DE NACIMIENTO 4 de abril **MEDIDAS** 95-65-92 **ESTATURA** 1.62 **HORAS DE VUELO** 13 mil 260 **DESTINO FAVORITO** Londres **ÚLTIMO VUELO** Buenos Aires

¿Qué añoras de tu vida como sobrecargo?
El estilo de vida en general, el sentirme ocupada, encontrar en cada destino siempre algo diferente, la diferente comida de cada destino,el trato con la gente. ¡Me encantaba mi trabajo!

¿Qué fue lo más curioso que viste dentro de un avión?
A medio vuelo empezamos a escuchar un pollito, buscamos por todos lados y no encontrábamos de donde venía el sonido, hasta que descubrimos que una paisana lo traía escondido en el busto. La mayoría de los pasajeros se empezaron a reír cuando ella no tuvo de otra más que confesarlo.

¿Cuál fue la pregunta más bizarra que te haya hecho un pasajero?
Un día, un señor me preguntó que a qué hora iba a ser el masaje (*risas*), pero únicamente le contesté que se había equivocado de línea aérea.

¿Alguna vez saliste con pilotos o sobrecargos?
La nómina nunca fue lo mío. Nunca anduve con alguien de la empresa. Evidentemente sí se dan relaciones entre compañeros, noviazgos y matrimonios como en cualquier oficina, sin embargo no fue mi caso.











MARIBEL
ZAVALA MUÑOZ

FECHA DE NACIMIENTO 5 de febrero de 1984 **MEDIDAS** 90-67-92 **ESTATURA** 1.60 **HORAS DE VUELO** Mil 440 **DESTINO FAVORITO** Sao Paulo **ÚLTIMO VUELO** Los Ángeles

¿Te gustaba ser sobrecargo?
Sí, es un trabajo adictivo, un estilo de vida. La labor como tal es sencilla mientras no tengas una emergencia abordo. Es lo máximo, porque no tienes horarios exactos y no es rutinario porque cada vuelo es diferente.

¿En que gastabas los viáticos?
Lo mío es comer, entonces principalmente en eso. Hay muchos sobrecargos que no salen del hotel para no gastar, eso no lo puedo perdonar.



¿Se da el ligue dentro de los aviones?
Me pasó varias veces que se me acercaban a darme la tarjeta o la servilleta con sus datos o que se quedaran horas tratando de platicar conmigo, pero sólo les decía “señor, lo invito a tomar su asiento”. Por suerte, nunca se pasaron o intentaron pasarse conmigo.

¿Cómo sobrecargo, se tiene un “amor” en cada ciudad?
Hay muchos que sí y hay otros, como yo, que no. En general es como en cualquier medio, pero es cierto que aquí es más fácil porque viajas mucho a diferencia de la mayoría de las personas. Por eso es más sencillo que se dé entre los pilotos, que todos los días están en una ciudad diferente.





CLAUDIA
ELIAS GONZÁLEZ

FECHA DE NACIMIENTO 21 de diciembre de 1975 **MEDIDAS** 84-60-92 **ESTATURA** 1.73 **HORAS DE VUELO** 12 mil 480 **DESTINO FAVORITO** Costa Rica **ÚLTIMO VUELO** Sao Paulo

¿Con qué recuerdo te quedas de tu trabajo como sobrecargo?
El de un vuelo a Monterrey en Navidad, cuando un pasajero que tenía cara de pocos amigos me terminó abrazando y agradeciendo que, por mí, su día mejorara significativamente.

¿Qué es lo que más disfrutabas de los viajes?
Me gustaba descansar en las albercas de los hoteles y hacer ejercicio.

¿Qué es lo que más extrañas?
El trato con la gente y la oportunidad de conocer lugares, culturas y personas.

¿Volverás a volar?
Me gustaría dedicarme al modelaje; sin embargo, regresaría a trabajar como sobrecargo si las condiciones laborales y económicas me convinieran.













SAMANTHA
VÁZQUEZ CABRERA

FECHA DE NACIMIENTO 12 de septiembre de 1983 **MEDIDAS** 90-60-90 **ESTATURA** 1.74 **HORAS DE VUELO** 2 mil 940 **DESTINO FAVORITO** Guadalajara **ÚLTIMO VUELO** Buenos Aires

¿Cómo te afectó el cierre de la empresa?
Estaba acostumbrada a la vida de sobrecargo y de pronto me quedé sin nada que hacer, más que encontrar algo en qué ocupar mi tiempo libre.

Cómo sobrecargo, ¿qué fue lo más fuerte que viste en un avión?
Una vez, una persona se colapsó en el área de la cocina y se convulsionó. Afortunadamente no iba solo y quienes lo acompañaban nos apoyaron. Obviamente, el resto del vuelo le estuvimos dando atención.

¿Que nos dices de tu experiencia como modelo?
A pesar de que el calendario ya va de salida, a mí me siguen buscando en redes sociales y siguen cayendo propuestas. Ha sido una experiencia padre y divertida.

¿Qué planes tienes?
Mi intención es regresar a volar y estoy segura de que en unos meses estaré de regreso.







Tengo 35 años y no me he casado, pero creo que ha llegado el momento de sentar cabeza. Hace poco comencé a andar con la mujer perfecta, tiene millones de cualidades. Sin embargo, su único defecto es insoportable para mí. A pesar de que en general es una mujer guapa, tiene una cadera inmensa. ¿Tengo un problema? ¿Qué me recomiendas?

Jorge H. Monterrey.

Definitivamente lo tienes, pero no porque ella tenga caderas amplias, sino porque en el fondo eres un soltero empedernido. ¿Te has puesto a pensar en qué va a pasar cuando te cases y tu mujer tenga un hijo? Los cambios en su cuerpo te parecerán grotescos y querrás salir corriendo. Si estás a gusto con tu soltería disfrútala, sal con muchas mujeres, revienta sin culpas y goza de tu vida sexual sin remordimientos. El matrimonio no es para todos, mucho menos para las personas superficiales.

Después de tener relaciones sexuales con mi novio, frecuentemente sufro de infecciones vaginales o en las vías urinarias. Mi ginecólogo me receta siempre lo mismo y ahora, cuando me pasa, ya ni le hablo, sólo compro el tratamiento y me lo tomo. Ya me harté y no sé qué hacer.

Claudia J. Cuernavaca.

Para empezar, no te auto-mediques. En segundo lugar, tu problema puede estar relacionado con uno de dos factores: o tu novio es descuidado con su higiene personal y no se lava las manos antes de tocarte, razón por la cual te transmite infecciones a través de sus dedos; o tiene una pequeña alergia al látex (los condones) o a los lubricantes, si es que los usan. En el primer caso la respuesta es obvia; en el segundo, debes hacer pruebas y descubrir si esos materiales te causan alguna reacción. De ser así, existen muchas opciones en el mercado para sustituirlos.

Mi punto débil son los senos, me vuelven loco, pero cuando tengo sexo con mi novia ella se queja cada vez que se los toco y eso, evidentemente, termina por enfriar el momento. ¿Cómo puedo hacerle entender que para mí es muy importante esa parte de su cuerpo?

Rodolfo C. México, D.F.

El problema no es que toques sus senos, sino cómo lo haces. Los senos son, prácticamente, el equivalente a los testículos en los hombres en cuanto a sensibilidad y fragilidad, por lo tanto, si los tocas bruscamente, los exprimes, los jalas o los aprietas, evidentemente ella va a protestar y quejarse del dolor. Explícale que amas sus senos y pídele que te enseñe a acariciarlos de forma apropiada y excitante. Si te atreves, verás que ambos estarán más que satisfechos.

Acabo de cumplir 20 años y mi novia me avisó hace unos días que está embarazada. Sé que debo hacer lo correcto y casarme con ella, pero honestamente no la quiero y no tengo ganas de estar con ella toda la vida, lo único que me interesa es mi hijo. No le he dicho a nadie esto y necesito un consejo.

Anónimo, Querétaro.

Hacer "lo correcto" tiene tiempo que dejó de ser lo que la sociedad ve «bien»; es ante todo lo que beneficie a ambos y, en especial, a los hijos de ambos. Si tú no la quieres no te cases, pues si lo haces, los dos vivirán un verdadero infierno. Hazte responsable de tu hijo y de tus propios sentimientos y decisiones, dile lo que sientes y explícale que no la vas a abandonar a su suerte ni tampoco a tu hijo. Si lo haces con el corazón en la mano, ella lo va a comprender y podrán llevar una relación cordial en beneficio de su futuro hijo.

Mi novio se viste horrible. Cree que con el simple hecho de usar ropa de marca o muy cara ya está bien vestido. El problema es que yo no soy muy buena en eso de la imagen y no sé cómo explicarle por qué sus camisas garigoleadas y los pantalones brillantes que usa, aunque según estén de moda, no se le ven bien.

Gabriela R. Guadalajara.

La moda no es para todos. Como todo en la vida, menos es más; esto significa que entre más sobrio y sencillo te vistas, normalmente mejor te verás. Así es en la mayoría de los casos. Si él es muy estrafalario y le gustan ese tipo de prendas, dile que intente vestir sencillamente y que poco a poco vaya probando con cosas que se acerquen más a sus gustos. Lo que sí es un hecho, es que las camisas estampadas o bordadas generalmente no se le ven bien a nadie y eso lo tendrá que entender tarde o temprano.

¿Es cierto que tener sexo con mujeres extremadamente delgadas o estrechas puede ser doloroso para un hombre?

Arturo S. Cuernavaca, Morelos.

Es doloroso si en pleno acto descubres que es transexual. Ese mito es una estupidez, si ella está lo suficientemente húmeda o utilizan lubricante a base de agua, no tiene porque dolerle a ninguno de los dos.

Aunque no he perdido el deseo sexual, últimamente he tenido problemas para lograr una erección firme y prolongada. Todavía no me animo a tomar nada porque tengo 23 años, tampoco he consultado a un médico porque sinceramente temo que me den un diagnóstico desfavorable.

Ricardo M. México, D.F.

El estrés, el sedentarismo y en general los malos hábitos pueden afectar tu desempeño sexual. No soy médico y te recomiendo visitar uno. En tu lugar, yo comenzaría por reducir las grasas, dejar de fumar -si lo haces-, le bajaría al reventón y me pondría a hacer ejercicio. Una vida saludable es aconsejable en cualquier caso, pero en el tuyo es fundamental. Recuerda que entre mejor condición física tengas, mejor será tu desempeño.



"Me gusta el estilo todo-de-negro a la Johnny Cash. Ese color me hace sentir más rudo de lo que soy. Tengo un perro, entonces suelo estar cubierto de pelo, así que me he vuelto un experto en utilizar cepillos. Definitivamente no se puede continuar con la sombra de Ophra."

ROBIN THICKE

Saco y Camisa de **ERMENEGILDO ZEGNA COUTURE**

ROCK THE RABBIT

Le preguntamos a varias leyendas de la música cómo estar a la moda sobre y debajo de los escenarios. El estilo al servicio del poder de las estrellas.

MODA JENNIFER RYAN JONES
FOTOGRAFÍAS MICK ROCK
POR ROB TANNENBAUM



CHROMEO

"Somos dos tipos con estilos distintos", dice Dave. "Soy un chico alto, flacucho y con cara de judío que utiliza lentes, y P-Thugg parece alguien que acaba de robar una bodega. Como músico, siempre tienes que estar disfrazado. No me gustan las bandas que no visten para serlo. Quizá le funcione a Dave Matthews, pero no creo que sea sexy."

Saco y Corbata de **DIOR HOMME** Camisa de **A.P.C.** Sombrero de **NEW YORK HAT COMPANY** Lentes de sol de **RAY BAN**

Saco y pantalón de **JACK VICTOR** Corbata de **EXPRESS** Camisa de **HUGO BOSS** Sombrero de **NEW YORK HAT COMPANY** Lentes de sol de **RAY BAN**



BRYAN FERRY

Saco de **ANDERSON & SHEPPARD** Camisa de **CHARVET** Corbata de **RUBINACCI** Mancuernillas de **S.J. PHILLIPS LTD**

"Es una pena que no utilicemos más elementos del pasado, como el estilo de vestir del siglo XVIII y cosas así. Había mucho más elementos fantásticos en la forma de vestir de los hombres. Un sombrero con plumas y unas botas hasta los muslos serían fantásticas, ¿no?"



CEE LO GREEN

“Crecí con imágenes de Elton John, Sly Stone y David Bowie. Era como si estos tipos vinieran de Marte. Es natural asumir el peso de nuestra generación. Lo más salvaje que he hecho es ponerme un vestido de novia. Es la prueba de que soy todo un cabrón”

Saco de **CALVIN KLEIN** Camisa de **ROCHESTER BIG & TALL** Lentes de sol de **DIOR** Corbata de moño de **PALACE COSTUME, L.A.** Bufanda de **H & M** Pañuelo de **RALPH LAUREN** Zapatos de **CHRISTIAN LOUBOUTIN**



DEADMAU5

"Prefiero los trajes hechos a la medida, porque desarrollé un software especial para ello cuando trabajé en IT. Más de 57 medidas especiales se tienen que tomar para que un traje te ajuste perfectamente. Pero cualquier sastre puede hacer maravillas con una cinta en tu entrepierna, te lo garantizo."

Chamarra y Jeans de **G-STAR RAW** Camisa de **CALVIN KLEIN** Zapatos de **PUMA** Joyería de **DOUBLE CROSS**



R. KELLY

“Escribo tres o cuatro canciones a diario. A veces voy al clóset y me cambio de ropa durante el día, dependiendo de la canción que estoy haciendo. Así de importante es la moda para mí”

Traje de **DOLCE & GABBANA** Camisa de **HUGO BOSS** Lentes de sol de **RAY BAN** corbata de **BOTTEGA VENETA** Mancuernillas de **PAUL SMITH**



ROLAND GARROS

LA **ARCILLA** MÍTICA

Es hora del segundo Grand Slam del año. Entre vientos de cambio y un Rafael Nadal que empieza a volverse histórico, la tradicional puerta de Auteil recibe a los tenistas en el máximo torneo sobre arcilla del mundo.

Por **ADÁN MEDELLÍN**



Fotografía AFP

Roland Garros ha forjado leyenda como el máximo torneo sobre arcilla a nivel mundial, con una historia que se remonta a 1891. Abierto a tenistas extranjeros desde 1925 como "Campeonato Francés" en césped, y luego mudado a sus canchas definitivas de arcilla en 1928, las condiciones "batidas" o sueltas de la cancha representan un reto para los jugadores, pues alteran el bote de la pelota, alargan cada punto y exigen gran resistencia física.



Fotografía AFP

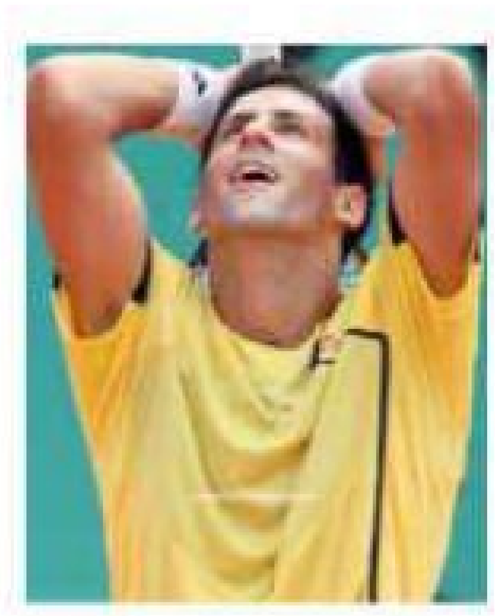
KIM CLIJSTERS SE MUESTRA COMO UNA DE LAS CANDIDATAS AL TÍTULO ENTRE LAS JUGADORAS EXPERIMENTADAS.

(PÁG. OPUESTA) FEDERER Y NADAL, LOS GRANDES FAVORITOS DEL TORNEO.

Este 2011, la tradicional Puerta de Auteil de París recibe a los tenistas consagrados y a las promesas de la raqueta en el segundo Grand Slam del año. En la rama masculina, atestiguará el juego potente del español Rafael Nadal para convertirse en el hombre récord del torneo y revalidar su calidad de campeón ante rivales de primera línea como Roger Federer, Novak Djokovic y Robin Söderling; además de tener cuidado con las esperanzas de la afición parisina como Gaël Monfils, el último tenista galo en alcanzar las semifinales del torneo, y Jo-Wilfred Tsonga.

El Grand Slam es el conjunto de los cuatro principales torneos de la Federación Internacional de Tenis. Son el Abierto de Australia, Roland Garros, Wimbledon y el Abierto de Estados Unidos.

Roland Garros 2011 está programado para jugarse del 17 de mayo al 5 de junio. Entre 2005 y 2008 Rafael Nadal, el número uno del mundo, ganó consecutivamente el torneo entregando la primera de sus actuaciones históricas en 2008, cuando se coronó sin perder ningún set durante todo el certamen e igualó el récord de títulos seguidos del sueco Björn Borg (1978-1981). Nadal repitió su extraordinaria actuación en 2010, y se coló entre los máximos ganadores de todos los tiempos en la mítica arcilla parisina.



NOVAK DJOKOVIC VIENE PISANDO FUERTE EN LAS MÁS RECIENTES COMPETENCIAS TENÍSTICAS DEL ORBE.

Hasta el momento, el mallorquín de apenas 24 años tiene la impresionante marca de 38 victorias por un solo descalabro en sus apariciones en Auteil, credenciales que lo acreditan como el mejor jugador de arcilla de los últimos tiempos. No obstante, la amenaza permanente de Roger Federer, dueño del récord mundial en títulos de Grand Slam (16), y el ascenso indiscutible del tenista serbio Novak Djokovic, flamante campeón del primero de los grandes torneos del 2011 en Australia, lucen como los principales peligros en la ruta para el bicampeonato de Nadal.

En cuanto a las chicas, la italiana Francesca Schiavone se coronó sor-



ROBIN SÖDERLING TAMBIÉN BUSCA SU OPORTUNIDAD EN ROLAND GARROS.



CAROLINE WOZNIACKI, NÚMERO UNO DEL MUNDO, LLEVARÁ SU BELLEZA A PARÍS.

presivamente el año pasado, pero sus posibilidades de repetir como campeona se muestran reducidas en esta edición. El crecimiento de jóvenes tenistas europeas como Caroline Wozniacki y Vera Zvonareva vuelve a crear un misterio en los pronósticos. Wozniacki, actual número uno del mundo, sustenta su fulgurante carrera en un indudable talento que ha sacudido el circuito y se refleja en triunfos dentro de torneos medianos, pero aún no es capaz de dar el salto para triunfar en un Grand Slam. Por su parte, Zvonareva es la actual número 3 en el ranking y viene de jugar finales en los últimos dos Grand Slam del año pasado; aunque es rápida y con recursos, todavía requiere mayor fortaleza mental para cerrar con triunfos sus partidos más importantes.

En cuanto a las tenistas consagradas, tras la desafortunada lesión de Serena Williams en un restaurante, quizá la mayor candidata al título es la belga Kim Clijsters, número 2 del mundo, que parece haber tomado un segundo aire en su carrera y cuenta con la experiencia necesaria para sortear la presión de París. Clijsters ha ganado dos torneos distintos de Grand Slam y es la más reciente campeona del primer Grand Slam del 2011, el Abierto Australiano.

TIEMPOS DE CAMBIO



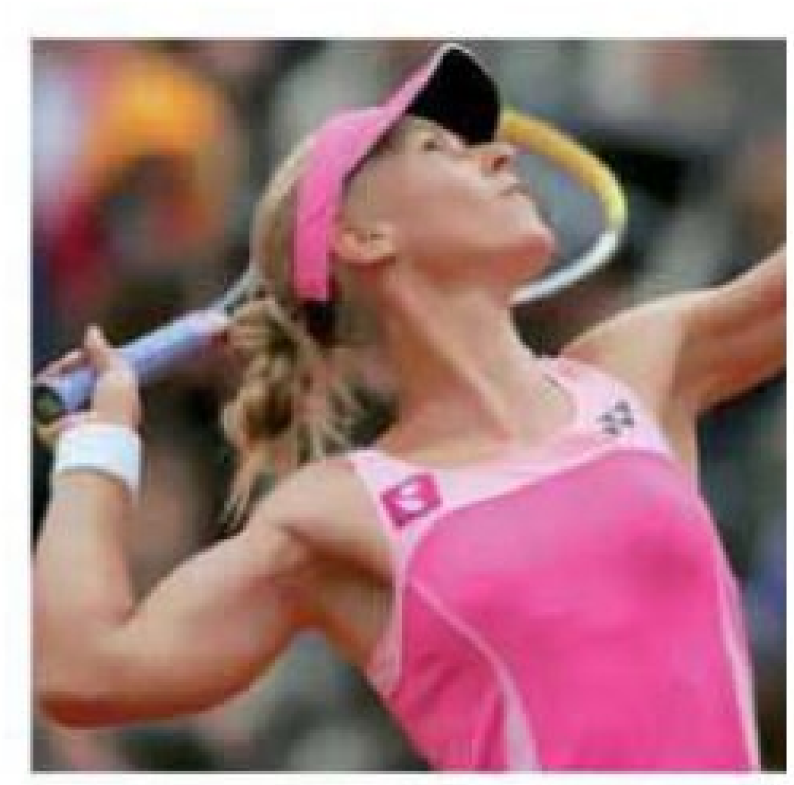
Soplan vientos de cambio para uno de los torneos de tenis más tradicionales del mundo. Los encargados de la Federación Francesa de Tenis estudian la decisión de mudarse a las afueras de París o de reformar las actuales instalaciones, debido a los problemas de espacio que han sufrido en los últimos certámenes tanto público como jugadores. Roland Garros atrae unos 450 mil personas al año y se consideran opciones de mudanza en los cuatro puntos cardinales de la Ciudad Luz. A pesar de declaraciones de tenistas como Rafael Nadal o Jo-Wilfred Tsonga para mantener el torneo en la tradicional Puerta de Auteil debido a su importancia sentimental; las quejas de otros pesos completos como Roger Federer, que solicitan más áreas privadas para los jugadores, pueden inclinar la balanza hacia un cambio de sede.

Las instalaciones actuales del torneo se edificaron en 1920 y abarcan 8.5 hectáreas, menos de la mitad de lo que se dedica en Melbourne para el Grand Slam Australiano; además, la suspensión de jornadas por lluvia aprieta los ya de por sí complicados calendarios de los partidos. Las autoridades francesas temen que el torneo pierda prestigio y deje de ser atractivo para los grandes jugadores del mundo si no hay cambios. No obstante, el costo de la mudanza y las nuevas instalaciones permitiría arreglar las canchas tradicionales y dotar a la sede principal de un techo retráctil, aunque no se podría ampliar mucho la extensión de las instalaciones, porque están rodeadas de suelos protegidos.

Sin embargo, el aire casi mítico de la Puerta de Auteil y la atmósfera tradicional de las canchas de arcilla francesa colmarán el ambiente y darán pie para que las nuevas historias y los nuevos héroes aparezcan en un sitio donde los tenistas se convierten en leyendas.

El torneo reparte una bolsa total de poco más de 15 millones de euros y Yannick Noah fue el último francés en alzarse con el título en singles para los de casa, en el año 1983.

SI ESTÁS INTERESADO EN ASISTIR A ROLAND GARROS, LOS COSTOS DE BOLETOS DE LA PRIMERA RONDA FLUCTÚAN ENTRE LOS 129 Y LOS 215 EUROS. Y DE AHÍ EN ADELANTE...



VERA ZVONAREVA ES OTRA DE LAS JÓVENES TENISTAS QUE LUCHARÁ POR EL CAMPEONATO.


open
DETRÁS DEL TWITTER
ELLA NECESITA SEXO,
CHIAPAS
CLUBES EXCLUSIVOS
ROMINA ARANZOLA
Sensualidad sin ataduras
CLOSE UP
open
EL DEFENSOR DE LA COCA
UNO QUE VIVIÓ PARA CONTARLA
ALEJANDRA BARROS
El arte de ser sensual
SEXO
EL JUEGO EN EL QUE TODOS GANAN
RÍO DE JANEIRO
SIN SAMBA NO HAY PARAÍSO
BEN AFFLECK
UNA CARRERA DE DOBLE FILO
INTO THE WILD
¿ES POSIBLE COMENZAR DE CERO?
CLOSE UP



Por **LUIS GARCÍA**

Pubertad a prueba

En junio, México servirá como sede del Mundial Infantil de Futbol. Luis recuerda su incursión en esa misma justa en 1985, cuando China albergó el campeonato. Ahora nos invita a emocionarnos y apoyar a los seleccionados nacionales.

A partir de este 18 de junio, México será anfitrión del Mundial Infantil de Fútbol. Desde la Copa del Mundo en 1986, no habíamos vuelto a albergar un acontecimiento global que tuviera migas con la pelota. Amparada por los federativos mexicanos, nuestra nación suele levantar la mano con frecuencia en búsqueda de organizar este tipo de eventos, aunque debido a que el país necesita sanar en otros rubros más trascendentes que el juego, la FMF declinó participar en la licitación para organizar los Mundiales de 2018 o 2022, los cuales quedaron en manos de las pudientes Rusia y Qatar.

Regresando al torneo que se llevará a cabo en México, las sedes elegidas son siete: Ciudad de México, Pachuca, Torreón, Guadalajara, Monterrey, Morelia y Querétaro que vino a reemplazar a Tijuana. Los estadios de estas plazas son muy buenos, sobresaliendo tres que rayan en lo sublime y que podrían competir contra cualquier inmueble en América. Las tres joyas arquitectónicas son el Nuevo Corona de Santos, el Omnilife de Chivas y el Hidalgo de los Tuzos. El partido inaugural en el que estarán nuestras jóvenes promesas será en el Estadio Morelos de Michoacán, actual casa de la Monarquía. Normalmente me cuesta estar en sintonía con tu pensar, Justino Compeán, pero comparto tu llamado a subirnos al barco y tu ánimo por lo que será esta justa.

Más allá de la inseguridad bajo la que estamos intentado sobrevivir, en especial ciertas ciudades, y que la competición no generará ni el bullicio ni la derrama económica de los mayores, el hecho que sean nóveles de todo el orbe los que intentarán desparramar talento en canchas mexicanas es aliciente suficiente para retratarnos en las hermosas y vistosas plazas de la República Mexicana en donde se llevará dicho certamen.

No esperemos un nivel superlativo de juego, sencillamente divirtámonos con el pretexto y la ilusión que los mexicanos Sub 17 consigan alegrarnos el alma. A este conglomerado juvenil lo diriges tú, Raúl Gutiérrez, uno de los escasos personajes con los que sigo manteniendo cierta relación después de retirados. Hace poco hablamos por teléfono y te sondeaba sobre las posibilidades reales de tus soldados. Con ese tono sarcástico que siempre te caracterizó, pero sin mofarte, me dijiste textualmente: "Estos chavos nos darán grandes alegrías".

Hace poco hablamos por teléfono y te sondeaba sobre las posibilidades reales de tus soldados. Con ese tono sarcástico que siempre te caracterizó, pero sin mofarte, me dijiste textualmente: "Estos chavos nos darán grandes alegrías".

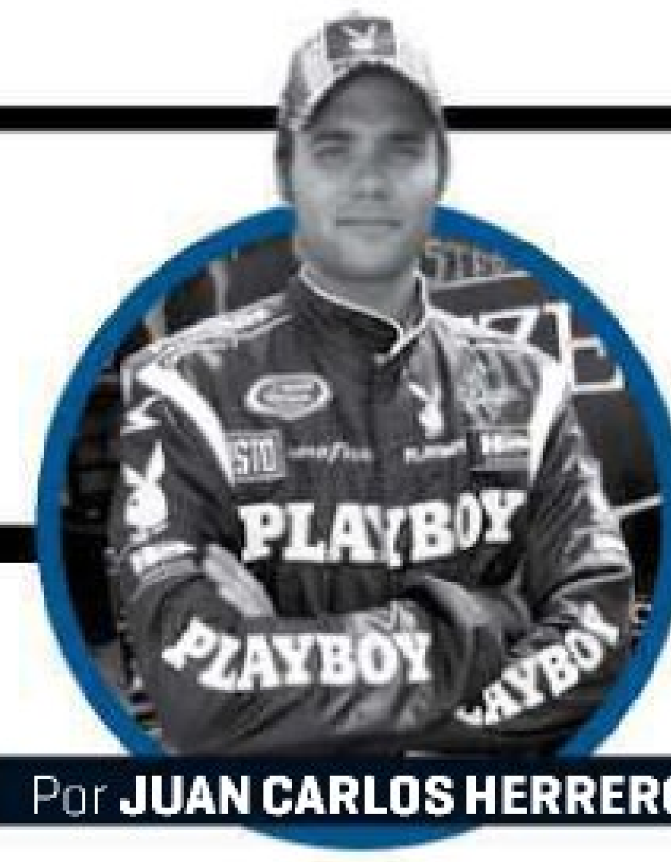
Viniendo de ti, es una cosa para tomarse en serio, nunca fuiste un hombre de palabras vacías. El listón está muy alto. En 2005, en Perú, un grupo de irreverentes jovenzuelos sacudían al Mundo aplastando a Brasil en la final y ciñéndose con total justicia la corona. A raíz de este presumible logro, cada vez que aparecía en el escenario una contienda de esta edad, creíamos merecer la gloria. Pues bien, al torneo siguiente de esta categoría y siendo los monarcas Mundiales, no se clasificó siquiera en una de las peores zonas del globo terráqueo como lo es Concacaf.

Mi experiencia en esta competición data del vetusto 1985. Ese año se realizó el Primer Mundial Infantil en China, y tuve la fortuna de integrar la lista final. Nuestra sede fue Shangai y los rivales de grupo fueron Hungría, con quien empatamos a cero en un diluvio; Qatar, al que le ganamos 3 a 1; y Brasil, con quien perdimos dos a cero (las dos anotaciones las hizo William, que al final fue elegido el mejor jugador del torneo que ganó Nigeria a Alemania Federal). No jugué ningún minuto, la realidad es que no contaba con los argumentos de mis compañeros en cuanto a recorrido, venía de jugar con mi equipo en Satélite y entrenaba dos veces por semana, a diferencia de la mayoría que ya concursaban en las fuerzas básicas de equipos como América, Monterrey, Necaxa, Cruz Azul y Atlas, principalmente.

De este novel conglomerado dos de los que llegaron a destacar como futbolistas profesionales fueron tú, Ramón Raya, que hoy entrenas con éxito a la Selección Azteca de Fútbol Playa y Sala, y tú, Juan de Dios Ramírez Perales, que fuiste Mundialista en Estados Unidos 94. A mí me resultó una grata experiencia, mucho más en lo humano que en lo deportivo. Fue luminoso conocer tan místico país, su gente, sus costumbres y su comida. Lo único lamentable fue que me perdí la Muralla China, el premio por arribar a los Cuartos de Final era visitarla y penosamente no superamos la fase de grupos.



V2inte.D1ez
2010
PRÓXIMA
MENTE
V2inte.D1ez
2010
ponte almeja
mariscos • bar
Rustic Kitchen
BISTRO & BAR
Los Girasoles
polanco
FLASH TACO



El año del automovilismo nacional

Por **JUAN CARLOS HERRERO**

El piloto de Playboy se muestra emocionado por el regreso, después de tres décadas, de un connacional a la Fórmula 1. Y como siempre, te ofrece un menú de carreras que no debes perderte.

CARRERAS QUE NO TE PUEDES PERDER EN ESTE MES

FÓRMULA 1
10 Abril - GP Malasia
17 Abril - GP China

NASCAR
9 Abril - Texas
17 Abril - Talladega

Supercopa Seat León
10 Abril - Puebla

NASCAR México
3 Abril - San Luis Potosí

2011 será un gran año para el automovilismo en México. Después de 30 años de ausencia nacional en la máxima categoría, México regresa con la representación de Sergio *Checo* Pérez a la F1. Muchos han sido los pilotos que han perseguido el sueño de llegar a la Fórmula 1, emulando a quienes lo hicieran posible en décadas anteriores como es el caso de los hermanos Pedro y Ricardo Rodríguez, hasta el último volante mexicano en F1, Héctor Rebaque.

Tal es el caso de los pilotos Adrián Fernández, Mario Domínguez, Luís *el Chapulín* Díaz y Salvador Durán. En los mejores años de Adrián Fernández en CART, la afición mexicana por el automovilismo revivió. Esa pasión estaba dormida desde que se celebró el ultimo Gran Premio de Fórmula 1 en tierras nacionales en 1992.

Más de 250 mil personas se dieron cita el pasado 26 de febrero en el centro histórico de Guadalajara para presenciar al nuevo monoplaza de *Checo* circular por un circuito callejero de 1.5 km. Esta fue una pequeña muestra del potencial de la afición mexicana por el automovilismo nacional.

La Supercopa visitará 8 plazas en 2011: Guadalajara, Monterrey, México D.F., Querétaro y Puebla entre otras.

¿Y qué hay de las categorías nacionales? En México existen múltiples seriales tanto de autos turismo y tipo fórmula. Los dos más importantes son NASCAR México y la recién importada Supercopa Seat León.

SEAT Sport, la división de automovilismo de Seat en España, comenzó a organizar un campeonato monomarca basado en el Mk1 León Cupra R en 2002, el cual fue reemplazado en 2006 por el León Cupra Mk2. Este tipo de competencias ha sido un formato de éxito en los campeonatos de Francia, Alemania, Italia, Hungría, España y el Reino Unido. Adicionalmente, Seat Sport organizó una Eurocopa visitando los principales circuitos europeos. El auto es una versión modificada del León de calle y cuenta con 301 caballos de fuerza con un peso de 1,133kg.

El formato de competencia es de dos hits de 30 minutos en los domingos de carrera. Las especificaciones técnicas son idénticas en todos los autos, lo cual deja la pericia del piloto y la habilidad de su ingeniero en la preparación del auto como factores básicos para conseguir el triunfo. El campeonato organizado por Michel Jourdain contará con categorías de soporte como la Porsche Cup, Radicals, Fórmula Latam, Pick-ups y otros, lo cual garantiza un gran espectáculo y un festín de carreras para el público asistente. La Supercopa visitará 8 plazas en 2011: Guadalajara, Monterrey, México D.F., Querétaro y Puebla entre otras.

NASCAR México comenzó en 2004 con el nombre de Desafío Corona con el formato de NASCAR EU. Fue en 2007 que consiguió el aval de NASCAR EU y se convirtió en NASCAR Corona Series. NASCAR México ha traído un nuevo formato de competencia a México en los autódromos tipo óvalo. Su afición ha crecido de manera exponencial y en cada una de sus fechas garantiza un gran show. De este campeonato han salido campeones como Carlos Pardo (QEPD), Jorge Goeters, Rogelio López, Rafael Martínez, Antonio Pérez y Germán Quiroga. NASCAR México también cuenta con una categoría de soporte que es un semillero de pilotos, los Stock V6. Esperemos que pronto tengamos un representante mexicano en la máxima categoría de autos tipo stock en EU, la Sprint Cup Series.


amo

GERARDO FERNÁNDEZ NOROÑA

EL SEÑOR DE LAS MANTAS

Cuando le vamos a tomar la fotografía dice: "se me olvidó que hoy era la entrevista. Si no, en vez de traje me pongo los saquitos de la polémica". Pero accede a posar con la más reciente de sus lonas, en la que expresa su amor al pueblo de México. Es el diputado del PT cuyas protestas derivaron, de rebote, en la salida del aire de Carmen Aristegui.

Por **ARTURO J. FLORES** > Fotografías de **MIGUEL A. MANRIQUE**

LOS AMO A TODOS MENOS A...



"¿Usted bebe, diputado?", le pregunto aproximadamente diez minutos después de haber comenzado nuestra entrevista. Gerardo Fernández Noroña responde que no. "Muy pocas veces", se corrige. "No lo hago, no por puritano", complementa, "es que tengo problemas de ácido úrico y como me gusta mucho la carne, procuro nunca beber alcohol".

Desde que llegué a su oficina, noté que en uno de los libreros hay una botella de licor. Se lo hago saber. "Sí, pero está cerrada, puedes checarla", me invita a corroborar. De hecho, atestiguo, aún está envuelta en su plástico.

A estas alturas no vale la pena volver al tema de la primera manta, la que el diputado del Partido del Trabajo mostró el 3 de febrero pasado y que desató el escándalo que le costó a Carmen Aristegui dos semanas fuera del aire. Tampoco la segunda, revelada apenas 5 días después de la primera, en la que se leía el texto "El senador Belisario Domínguez le dijo traidor y asesino a Victoriano Huerta (entonces presidente del país). Como respuesta, éste mandó asesinarlo, previamente le cortó la lengua. Obviamente el senador Domínguez nunca aportó pruebas". Aunque no gozó de la misma repercusión mediática de su antecesora, la manta sí provocó la ira de tres diputados panistas que se acercaron a la curul de Fernández Noroña para arrebatarle la lona.

El tercer acto de esta historia concluyó con el diputado –perteneciente a las Comisiones de Cultura y Asuntos Indígenas, entre otras – mostrando una última manta, precisamente esta misma mañana, en la que se leyó: "Te amo".

—Va dedicada al pueblo de México, fue la manta sentimental–afirma.

—¿A todo el pueblo de México?

—Menos al PAN.

ME DICEN EL CAVERNÍCOLA



Fernández Noroña habla de frente. Alza la voz, pero no grita. Realiza ademanes, pero no manotea. Las palabrotas con las que familiarmente nos saludamos cuando llegué a su oficina ("Me dijo el cabrón de Porfirio, porque a él lo acaban de entrevistar, ¿no?: Cabrón, te tienen que invitar a una cena con la Playmate del mes") ni siquiera asoman en el apasionado discurso, respetuoso siempre de la oratoria, que en este momento él realiza delante de mí, con su escritorio –modesto, atiborrado de papeles y libros, con una computadora común y corriente encendida en el extremo derecho– en medio de nosotros.

Le pregunto si se salió con la suya o mejor dicho, si se está saliendo con la suya gracias a las mantas. Él contesta que era una protesta más, que al Presidente lo ha tachado de muchas cosas, entre ellas asesino y aliado del narco, pero que fue el calificativo de borracho el que más le dolió. Lo dice con todas sus letras. Por eso es tan conocido. Le hago saber que no está de más que la gente lo conozca por sus mantas, que ha de ser complicado sobresalir entre 500 de los suyos.

—Mira (suspira profundamente), suena pedante, pero era muy conocido antes de la protesta. Y luego me hacen esas campañas miserables, pegándome un día y el otro también, que me hacen más conocido.

El michoacano dice que los medios son muy majaderos con él. "Me tachan de cavernícola", es la frase que sale de su boca, acompañado de un "que soy inculto y no sé hilar más de tres palabras". Después me dice que suele leer de dos a tres libros a la semana. Uno cuando le va mal. Se siente preparado para sostener cualquier charla sobre filosofía, religión, política, viajes o arte. Si no lo sabe, lo investiga.

—La semana pasada estuve en el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), eso no lo dicen los medios. Me querían negar el Auditorio. El cupo era para 350, pero hubo 500 muchachos. Estaba lleno el Auditorio, los pasillos, las escaleras... cuando la gente me conoce, dice "pues sí tiene propuestas".

Fiel a su vocación política, interrumpe la evocación para enumerar las propuestas que en el ITAM puso a juicio de los estudiantes: empleo bien pagado para la gente, educación para todos, salud para todos, vivienda para todos, alimentación para todos.

—Como dice Andrés Manuel, para gobernar se necesitan dos cosas: ser honesto y querer a la gente. Cumplo los dos requisitos.

Tanto nos quiere, que hoy nos lo hizo saber en una gigantesca manta.

PARA LOS QUE NO HABLAN INGLÉS



La oficina de este hombre rezuma inconformidad. No existen lujos ni excesivas comodidades. A lo mucho, un sillón en el que el fotógrafo y yo esperamos alrededor de 20 minutos ("Perdón, es que parezco camión yo, caray, parándome en todos lados. Es que me saludan...") a que el diputado llegara y desde donde observamos varias fotografías de Pedro Valtierra enmarcadas, entre ellas un retrato tomado al Subcomandante Marcos desde atrás, con un hilo de humo escapando de su famosa pipa, y el de la indígena chiapaneca que enfrenta a un soldado y que le valió al autor el premio de periodismo Rey de España en 1998.

La que está arriba del diputado, enfrente de mí, es su favorita. Una que se trajo de Europa en la que se ve a una muchachita punk risueña ante el acoso de unos militares.

En ese momento le señalo que la Cons-

titución dice que también los miembros del Partido Acción Nacional son mexicanos, o sea que el "Te amo" tendría que ir dirigido también a ellos.

"Parece que (el presidente) Calderón no –me contesta–, trabaja abiertamente contra el interés nacional. No es asunto de posiciones ideológicas diferentes. Hay 49 millones de personas que ganan dos dólares al día, pero Cordero acaba de decir que con 6 mil pesos al mes vives bien. Al tipo le dan 3 mil pesos diarios para comida. ¿Cómo puedes tener un trato con ese tipo de personas?

La puerta de su despacho y la de la recepción están abiertas. Cualquiera que pase por delante lo puede escuchar, aunque es poco probable que alguien opine en sentido contrario. Estamos en el edificio B de San Lázaro, en el apartado del Partido del Trabajo y muy cerca del Partido de la Revolución Democrática.



DE DOS A TRES LIBROS POR SEMANA, DICE EL DIPUTADO QUE LEE. EL DE ESTA SEMANA FUE *POLÍTICA DEL REBELDE*.

> El maestro dijo que nos iban a expulsar a todos. Lo único que dije fue: "Nos expulsan, madres". Entonces salieron con que le había mentado la madre al profesor.

Fernández Noroña me cuenta, para que quede claro que ama a la gente, que está revisando el caso de los trabajadores de limpieza de la Cámara, que ganan 2 mil 400 pesos a través de un outsourcing, sin derechos ni prestaciones. "Outsourcing es, les digo a los que no saben inglés: te vamos a chingar."

—Insisto: si los del PAN son pueblo de México, algo de su afecto les ha de tocar.

—¿Pero cómo vas a querer a García Luna? –se pregunta –en su cara le he dicho asesino. Le mostré propiedades de 42 millones y medio. Y cuando le pregunto de dónde, me responde que ahorra mucho. ¡Que me diga dónde, para ir a ahorrar nosotros!

EL FUERO NO VALE NADA



Licenciado en Sociología por la Universidad Autónoma Metropolitana, Gerardo Fernández Noroña inició su carrera política en el sindicato del Instituto Mexicano del Seguro Social. Más adelante, ayudó a crear la Asamblea Mexicana en Defensa de los Deudores de la Banca. Llegó a ser Secretario de Comunicación del Comité Ejecutivo Nacional del PRD.

Sin embargo, la vocación incendiaria la traía desde antes. Siempre tuvo el carácter fuerte, rebelde, pero fue hasta la preparatoria –como Presidente de la Sociedad de Alumnos– cuando comenzó a desarrollarlo. Más adelante, se convirtió en Dirigente de las Unidades del IMSS en su colonia. De repente devuelve la mirada como si algo lo hubiera arrancado de su memoria y toma un libro de entre su montón de papeles. Es el de esta semana, ya antes dijo que podrán ser dos o tres desde hoy –que es martes– hasta el domingo. Se llama *Política del Rebelde: Tratado de resistencia e insumisión*, de Michel Onfray. "Por si me hiciera falta", me dice y se ríe.

Sus protestas en contra de Ernesto Zedillo (que lo llevó a conocer la cárcel), Vicente Fox y ahora, Felipe Calderón, tienen una historia que a continuación me cuenta. Sólo una vez lo sacaron de clase como estudiante, pero sí lo corrieron de varios empleos. Tuvo al menos una docena de ellos en pocos meses. Siempre, afirma el diputado, "por pedir derechos y esas cosas para los compañeros".

Su gran inspiración fue su abuela, la que innumerables veces intercedió por él en los empleos. La otra fue la UAM, porque de cada cinco materias, cuatro eran de marxismo.

–Me sacaron en la secundaria. Íbamos a ir a una excursión a las Lagunas de Zempoala. Yo quería ir, pero estaba enfermo, pero la mayoría no iban a ir. El maestro se enojó y dijo que nos iban a expulsar a todos. Lo único que dije fue: "Nos expulsan, madres". Pero entonces salieron cosas como que le había mentado la madre al profesor. Parecían comentaristas de Televisa, puras infamias.

Parece muy fácil que Fernández Noroña encuentre en su memoria episodios en que se ha enfrentado al poder. Una vez, yendo a ver las mariposas Monarca lo detuvo un retén militar y se enfrascó en una discusión con los uniformados en el que uno y otro bando se recitaban artículos de la Constitución. Al final lo dejaron ir, pero el oficial amenazó al hoy diputado diciéndole que le haría llegar el fundamento legal que lo obligaba a ser revisado. Aquello fue en 1993 y Fernández Noroña sigue esperando. En otra ocasión, después de que por una protesta ante Zedillo lo encarcelaran en Cancún desde que llegó, dejó en claro que se trataba de un preso político. Nadie se metió con él.

—Tengo 50 años. No nací diputado ni moriré diputado, espero. Soy un tipo de lucha. Si José Alfredo viviera diría: "el fuero no vale nada".

—¿Cree en la lucha armada? –le pregunto mientras observo otra vez su fotografía favorita, la de la punk y los militares.

—Si creyera, estaría armando guerrillas y no aquí, en la Cámara.

CUIDADO CON LOS ACENTOS



Antes de platicar conmigo, le da algunas indicaciones a uno de sus asistentes. Lo hace sin pena. Sabe que hay un periodista adelante. Se trata de las medidas de una nueva manta. "Hazla donde siempre", le dice al hombre que lleva en una hoja apuntado el texto.

Le pido a Gerardo Fernández Noroña que me cuenta qué dirá esta nueva lona.

—Ya me iba a retirar de esto, pero me dieron una idea buenísima.

El texto es una burla a la declaración del Secretario de Hacienda, Ernesto Cordero. Dice así: "Combo Cordero. Escuela + Casa + Carro = 6 mil pesos".

—Pero hay que ponerle "escuela privada" interviene el fotógrafo.

Fernández Noroña sonríe. Le indica al asistente que así lo haga.

—Mucho cuidado con la ortografía –añade– ya ves cómo nos criticaron la otra vez.



Por **CIRO DI COSTANZO**

Determinación

En medio de una de las tragedias más terribles de su historia, los japoneses una vez más darán lecciones al mundo: enseñarán cómo sobreponerse al horror y cómo usar la disciplina y el honor para cambiar su destino

Tokio está en ebullición. El imperio del sol naciente sufre. El miedo, en japonés, no se expresa de manera estridente e irracional, como sucede en Occidente. El japonés es más civilizado; no pierde la disciplina ni el apego al trabajo.

Sencillamente el talante cambia. La seriedad habitual en sus rostros endurece. Saben que lamentar no es resolver. Es un pueblo curtido.

No es casualidad que, tras haber sido el único país del mundo en padecer los horrores de una bomba atómica, haya resurgido hasta convertirse en la segunda potencia económica del planeta.

El caso actual es casi una bomba atómica. Un terremoto de 9 grados Ritcher. El cuarto más grande de la historia. Un tsunami posterior que provoca estragos. Una emergencia nuclear. Una bomba casi atómica. Determinación.

APERITIVO: YAKIMESHI

En Japón, todo se ha desarrollado a los máximos niveles. La prevención no es una excepción. La mayoría de los rincones japoneses están preparados para enfrentar un terremoto, habida cuenta que viven en una región altamente sísmica.

Sin embargo, para un tsunami, nada ni nadie está realmente listo, estimados playboys.

La planta nuclear se quedó sin energía eléctrica tras el terremoto. El tsunami consecuente afectó todos los sistemas de enfriamiento, por lo que la lucha que se sigue es para mantener los reactores a una temperatura adecuada.

La lucha es contrarreloj.

Hoy Japón, a golpe de adversidades, está nuevamente abriendo brecha. Enseñará al mundo cómo responder ante una emergencia de esta naturaleza. No hay manual. Ellos lo harán, para beneficio de la humanidad. Como siempre, abriendo brecha. Determinación.

PIATTO FORTE: OSTRAS DE DELAWARE

Que sean dos, porque la cosa se ha puesto buena. ¿Sabes, mi querido playboy, quién es Muammar el Gaddafi? Técnicamente, es lo que se le conoce como un hijoeputa. Me explico. Es un beduino que nació en el 42. Creció en un ambiente de odio anticolonialista, pues en esa época Libia era colonia italiana. Ingresó a la Academia militar y sólo llegó hasta Coronel.

No era tan apto para las armas, sin embargo era más grillo que un priísta. Por ello, después del golpe de Estado en el que derrocaron al Rey Idris, de los oficiales participantes, lo eligieron a él para que gobernara Libia. Accedió al poder a los 27 añitos de edad. Corría el año 69.

Por esas fechas, se descubrieron amplias reservas de petróleo de la mejor calidad. Ya te imaginarás. Rico y poderoso a los 27. Desde luego, se le chorrearon los frenos.

Trabó amistad con cuanto autócrata sanguinario emergía en África. Financió cuanto grupo terrorista se le acercó.

Se convirtió en una verdadera caricatura de sí mismo. En su uniforme militar cuelga hasta una foto de buen tamaño, con marco y todo.

Además de estrafalario, es más teatral que Peter Pan. Incluso en una reunión de la liga árabe, orinó en la sala de juntas para enfatizar su punto.

Viaja (viajaba) con un séquito de vírgenes ucranianas. Lo de "vírgenes" no se lo creen ni sus propios hijos.

Se inventó un sistema de Gobierno llamado Jamahiriya (país de masas) en el que el pueblo se autogobierna mediante asambleas revolucionarias.

La mayoría de los rincones japoneses están preparados para un terremoto; pero para un tsunami, nadie está realmente listo.

Él sólo era el "Guía y líder supremo de la Revolución", de tal manera que cuando las cosas iban mal: ¡La culpa era de los libios! Quizá por eso les llama "ratas" en sus discursos.

Por eso también, cuando el pueblo le dio un manotazo y le dijo basta, no quiso renunciar, pues no tenía cargo alguno.

Y como creyó que su posición era irrenunciable y cuasi divina, corrió la sangre. Y nadie hizo mayor cosa para evitar la masacre que ha propinado a su propio pueblo.

Sí. Un hijoeputa.

¿Y Occidente?

Determinación.

DOLCE: TARTA DE MANZANA

Con un café expresso y una tabla de chocolates. Para endulzar la vida.



PLAYMATE DEL MES

LILIANA ANGELOVA

ENTRE SÁBANAS

¿QUIÉN QUIERE SALIR DE LA CAMA? CUANDO MENOS ESTA SENSUAL BÚLGARA NOS OFRECE UN BUEN PRETEXTO PARA NO ABANDONAR ESTE PARAÍSO DE CUATRO ESQUINAS. MEJOR QUÉDATE Y SOSTÉN UNA BATALLA CUERPO A CUERPO EN LA QUE SÓLO SE UTILICEN COMO ESCUDOS LAS SÁBANAS.

Fotografías de DILAN MARKOV

















PLAYMATE
MISS ABRIL









Nombre: Liliana Angelova

Busto: 96cm Cintura: 62cm

Cadera: 88 Altura: 1.65 m

Peso: 50 kilos

Fecha y lugar de nacimiento: 7 de julio de 1981 en Plovdiv, Bulgaria.

Ocupación: Soy directora de arte en una prestigiosa revista en mi país.

Principal virtud: Soy una persona muy dedicada a lograr objetivos, en ocasiones hasta tirana, pero en el trabajo eso es algo bueno.

Principal defecto: Como muchísimo, todo el día tengo que tener por lo menos una golosina en la boca.

Logro personal: Terminé la escuela un año antes de lo establecido, estuve en un grupo de alumnos destacados.

Ambiciones: Es loquísimo, pero me agradaría mucho realizar un acto de danza aérea en un carnaval.

Cita perfecta: Me gustaría conocer el Castillo de Drácula en Rumania, junto a un galán..

A quién me gustaría conocer: A Giorgio Armani, aunque eso es imposible.

Un mensaje a los lectores: Recuerden que la forma en que visten es determinante para las chicas, un hombre con estilo nos mata.





Durante una competencia internacional de remo, unos chavos comienzan a gritar desde un puente:

—¡Remen, hijos de la gran perra! ¿Son hombres o payasos?

Los participantes continúan su camino, aunque un poco extrañados.

Pasa una segunda embarcación y desde el puente se escucha:

—¡Muevan el trasero, babosos! ¡Están pa' la basura, pendejos!

Aunque se asustan, los remeros siguen en lo suyo.

Atraviesa por el puente una tercera canoa, a la que de inmediato le gritan:

—¡Hijos de puta! ¡A remar, pinches huevones!

Entonces uno de los remeros responde:

—¡Por qué no te bajas a remar tú, si eres tan chingón! ¡Ven, para que te parta toditita tu madre!

En ese momento, una de las personas del puente grita:

—¡Son ellos! ¡Son ellos!

Y el coro comienza: ¡Mé-xi-co! ¡Mé-xi-co!

Cuando Marquitos era niño, le preguntaron qué quería ser cuando creciera y él respondió que bailarín.

—No, porque eso es de putos –le dijeron.

Un poco más adelante confesó que le gustaría estudiar para estilista, pero de inmediato segaron sus aspiraciones.

—No, porque eso es de putos.

Finalmente anunció su decisión de convertirse en modista, pero ni siquiera lo dejaron terminar porque le gritaron:

—No, porque eso es de putos.

Hoy Marquitos tiene 30 años. Es puto y no sabe hacer nada.

Llega Kalimba a una tienda y pide unos cigarros:

—¿De 14 ó de 20? –le pregunta el dependiente.

—¡De 20, de 20!

En un pueblo remoto, alejado de la mano de Dios, donde apenas había luz eléctrica, una linda campesina de muy bellas formas quería enviarle un mensaje a su mamá, que vivía en la gran ciudad.

Cuando se enteró que le costaría 30 pesos casi rompe a llorar, porque no tenía suficiente dinero. Gimoteando expresó: "necesito enviar ese mensaje como sea...".

Las últimas palabras hicieron vibrar al encargado del establecimiento de llamadas, que repitió, con un tono libidinoso:

—¿Cómo sea? ¿Estás segura?

—Sí –respondió entre su llanto la campesina, a quien los senos parecían salírsele del escote.

Entonces el encargado la hizo que lo acompañara a la bodega del negocio, donde estaba oscuro y solitario. Una vez ahí, le ordenó que se arrodillara. Se sacó el miembro del pantalón y le dijo a la muchacha que lo sostuviera con su mano derecha.

Estaba muy excitado:

—¡Ahora, muchacha, ahora! –le gritó.

La chica separó sus labios rellenos y acercó la boca delicadamente a aquel miembro palpitante:

—¿Bueno? ¿Mamá? ¿Me escuchas?

Una sexy aprendiz le dice al viejo mago:

—Quiero aprender a adivinar el futuro.

El experimentado hechicero le responde:

—Está bien. Lo primero que tienes que hacer es desnudarte por completo y colocarte en cuatro patas sobre el sillón.

—¡Diga, lo que usted quieres es cogerme!

—¿Ya ves? Estás aprendiendo...

Un matrimonio decide pasar vacaciones en una playa del Caribe, en el mismo hotel donde pasó hace 20 años su Luna de Miel. Sin embargo, debido a problemas de trabajo la mujer no pudo viajar con su marido, así que quedaron en que él se adelantaría.

Cuando el hombre llegó y se alojó en el hotel, vio con asombro que en la habitación había una computadora con conexión a Internet. El hecho lo sorprendió porque dos décadas atrás no era así. Entonces decidió enviar un e-mail a su mujer, pero se equivocó en una letra de la dirección y sin darse cuenta, lo envió por error una viuda que acaba de llegar del funeral de su marido, y al leer el mensaje se desmayó instantáneamente.

El correo decía:

"Querida esposa: He llegado bien. Probablemente te sorprenda recibir noticias mías por esta vía, pero ahora tienen computadora aquí y por eso puedes enviarle mensajes a tus seres queridos. Acabo de llegar y todo está preparado para cuando llegues tú, que entiendo será el viernes. Espero que tu viaje sea tan tranquilo y relajado como el mío.

P.D: No traigas mucha ropa que aquí hace un calor infernal".

En una ocasión, a Juanito su profesora de Lógica le dejó de tarea que averiguara la diferencia entre la teoría y el hecho.

Cuando el niño llegó a la casa le preguntó a su papá:

—Papi, ¿cuál es la diferencia entre la teoría y el hecho?

—Para responderte debes hace lo que te diga. Ve con tu mamá y pregúntale si se acostaría con Brad Pitt a cambio de un millón de dólares.

Juanito fue con su mamá y le preguntó:

—Mami, ¿te acostarías con Brad Pitt por un millón de dólares?

—¡Hasta gratis! –le respondió ella.

Juanito volvió con su papá:

—Papi, me dijo mi mamá que sí.

—Bien, ahora pregúntaselo a tu hermana.

Juanito fue a preguntarle a su hermana:

—¿Te acostarías con Brad Pitt si te dan un millón de dólares?

—Pero no lo pienso ni dos veces.

Juanito volvió donde su papa.

—Papi, también me dijo que sí.

—Ahora ve y pregúntaselo a tu hermano.

Juanito así lo hizo.

—Hermano, ¿Te acostarías con Brad Pitt por un millón de dólares?

—Híjole, está cabrón, pero es mucha lana... si nadie se entera, yo creo que sí.

Juanito volvió con su padre:

—Papi, también me dijo que sí.

—Bueno, hijo, ahora te explico. En teoría, tú y yo tenemos 3 millones de dólares; pero el hecho es que tenemos 2 putas y un maricón en la casa.




StoreMags.com
de nuevo tu desempeño sexual
se Pinta de AZUL con Apotex®
www.apotex.com.mx 01-800-8APOTEX (01-800-827-6839)
CONSULTA A TU MÉDICO
PREMIUM BRANDS
APOTEX®

CUAUHTÉMOC BLANCO

"SI SE METEN CON MI MAMÁ, **ME PONGO LOCO**"

No niega que tiene mal genio, pero únicamente aflora cuando tocan a los suyos, afirma. Cuauhtémoc Blanco tiene un problema con la prensa deportiva: todos se creen el mejor Director Técnico. Modestamente, se asume como uno de los mejores jugadores de México.

Por **ERICK E. TAPIA** > Fotografías de **DAVID EISENBERG**



Le molesta escuchar la palabra *naco* porque, afirma, eso lo dicen quienes se sienten superiores y en esta vida todos somos iguales. Cuauhtémoc Blanco, el ídolo de las multitudes, pocas veces habla de otra cosa que no sea fútbol y ésta es una de ellas. Dice que si fuera Presidente cambiaría muchas leyes, porque las guerras le parecen preocupantes, sobre todo cuando involucran poner en riesgo a la niñez. Ésa es una de las razones por las que este hombre llora todos los 31 de diciembre recordando su infancia. También confiesa que por famoso, rico y afortunado que sea, la felicidad entera se esconde detrás de las enchiladas verdes que le prepara su mamá.

[1] ADEMÁS DE JUGAR FÚTBOL, ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA HACER? Me gusta ir al cine o al teatro con mis amigos y mi gente.

[2] HAS JUGADO EN EL EXTRANJERO Y VIAJADO POR EL MUNDO, ¿CUÁL ES TU LUGAR FAVORITO EN EL MUNDO? Yo siempre lo he dicho: Como México no hay dos. Yo siempre he amado mucho a mi país.

[3] ¿CUÁL ES EL PROBLEMA DE MÉXICO COMO PAÍS? Pues no está bien el país. El problema es que hay mucha delincuencia. Ya no puedes salir a la calle con mucha confianza. Cuando estaba chavo, recuerdo que ibas a jugar ahí a las calles con tus cuates, y ahora ya no tienes ni chance de salir por la violencia que hay, que hace mucho tiempo no existía. Siempre he dicho que en todas partes del mundo existe corrupción y asaltos, pero aquí ya se está pasando del límite y creo que la gente está espantada. Las guerras son algo que a todos nos preocupa. Las guerras y los jóvenes; niños de 10 años que se estén drogando. Los niños de la calle, me da mucha tristeza eso.

[4] SI PUDIERAS TOMAR UNA DECISIÓN COMO PRESIDENTE, ¿CUÁL SERÍA? Cambiaría muchas leyes, muchísimas, con la idea de que la familia y la gente estén bien. Creo que eso es lo que le falta al país.

[5] ¿DE QUIÉN ES CULPA TANTA POLÉMICA ALREDEDOR DE TUYO? Que la gente quiere vender, es la realidad. Hablan por hablar, pero siempre he dicho, o como dice un amigo: "Deja que los perros ladren" [*la cita original es de Goethe, aunque se le ha atribuido a Don Quijote. N. de la R.*]. Para mí, lo más importante es seguir cosechando triunfos y no me importa lo que diga la prensa o la gente; para mí lo fundamental es mi familia y mi gente, que están conmigo.

[6] ¿TE HAS EQUIVOCADO? Pues uno siempre se va a equivocar, ¿no? Soy un ser humano, creo que todos nos equivocamos en la vida y aprendes de esas equivocaciones para no volverlas a cometer.

[7] ¿Y CUÁL HA SIDO TU MÁS GRANDE ACIERTO, ENTONCES? Ser futbolista. Siempre he dicho, desde que





EL PESO MEDIÁTICO DE BLANCO LO LLEVÓ AL CHICAGO FIRE DE LA MLS ENTRE 2007 Y 2009, COMO PUNTO DE ATRACCIÓN PARA LA COMUNIDAD LATINA EN LA CIUDAD DE LOS VIENTOS. EL *CUAU* ES UN HISTÓRICO DE LA SELECCIÓN NACIONAL, PUES HA ANOTADO GOL EN TRES MUNDIALES DISTINTOS (FRANCIA 98, COREA-JAPÓN 2002 Y SUDÁFRICA 2010).

llegué al América, que quería ser uno de los mejores jugadores de México y llegar a la Selección Mexicana, y gracias a Dios lo logré. También la vida me dio dos hijos maravillosos.

[8] ¿ALGUNA VEZ PERDISTE EL PISO? No, siempre he dicho que es necesario acordarse de dónde vienes. No siempre eres afortunado, a veces estás arriba y otras abajo. Cuando estás arriba debes mantener la humildad, no olvidar de dónde vienes y cuanto te costó llegar. Siempre hay que ayudar a tu gente, que es lo que hice yo.

[9] ¿CÓMO TE DEFINES COMO PERSONA? Soy el mismo. Bromista, aunque un poco tímido con la gente que no conozco, pero con mis amigos siempre trato de bromearlos y nunca perder ese entusiasmo que siento por mi gente.

[10] ¿TE FALTA ALGO EN LA VIDA? No. Mira, yo estoy feliz con lo que he hecho. Afortunadamente no me arrepiento de nada de lo que haya hecho. Tienes que estar consciente de que has cometido errores, pero te los llevas en la mente para no volverlos a cometer.

[11] ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE HACE ENOJAR? Que se metan con mi familia y mis hijos, con mi mamá. Ahí sí no me los pueden tocar, porque me llego a transformar y me pongo muy loco.

[12] ¿TE ENFADA LA PRENSA DEPORTIVA? Pues ya todos se sienten entrenadores, tanto de la Selección Mexicana como de cualquier equipo. Nunca están contentos con lo que hace uno. Siempre te quieren meter a un jugador o a otro. Para mí lo más importante es tener la personalidad de decirle a la prensa que uno tomó las decisiones porque se le hincharon los pantalones y ya.

[13] ¿QUÉ OPINAS DEL MACHO MEXICANO? Fíjate que... es que yo no creo que haya machos (*risas*). Bueno, hay alguno, hay algunos, a veces, que son machos. Yo siempre he dicho que la mujer tiene el mismo derecho, igual que un hombre.



"Lo que más me molesta es que se metan con mi mamá y mis hijos, porque me llego a transformar y me pongo como loco."

[14] ¿CUÁL ES EL MEJOR RECUERDO DE TU NIÑEZ? Cuando jugaba canicas, yoyo o trompo, no sé. Cuando estaba con mis amigos en la calle, en unas canchitas que teníamos por ahí. Creo que eso es lo más padre que te pueda pasar durante la infancia.

[15] Y AHORA, DESPUÉS DE TANTOS AÑOS, ¿TE ABRUMA SER EL ÍDOLO DE LAS MASAS? No, al contrario. Estoy agradecido por la admiración de toda la gente y el público, porque siempre me apoyaron en cada momento.

[16] Y TÚ, ¿A QUIÉN ADMIRAS? Fíjate que de chiquito admiraba a Antonio Carlos Santos. Tenía 10 años, lo veía jugar y me encantaba.

[17] HABLEMOS PUES DE ESA ÉPOCA DORADA EN TU NIÑEZ. ¿CUÁL ES EL PLATILLO FAVORITO QUE TE PREPARABA TU MAMÁ? Me gustan mucho sus enchiladas y su pancita. Es algo muy rico que siempre me lo tiene que hacer mi mamá. Cuando voy a verla le marco y le digo que a ver si me hace una pancita o unas enchiladas verdes.

[18] ¿CUÁL HA SIDO TU PEOR MOMENTO? El día que me lesionaron la rodilla. Creo que fue el peor día que tuve; la pase muy mal, tres meses llorando y llorando, pero pasado lo peor, me mentalicé y salí adelante. Yo lloro todos los 31 de diciembre porque me acuerdo de muchas cosas, de mi infancia, lo que viví, y son momentos en que estoy con tu familia, a quien veo muy poco.

[19] ¿QUÉ TE INSPIRA LA PALABRA *NACO*? Eso lo dice la gente que, en mi opinión, se siente muy fresa y que quiere humillar a quienes está abajo. Realmente se me hace una tontería porque lo dicen seres humanos, y no porque tengan muchísimo más dinero van a intentar humillar a la gente que es humilde. Creo que la persona que viene de abajo es la que vale mucho porque tiene muchísimo más corazón.

[20] TIENES UNA FAMA MUY PARTICULAR, ADEMÁS DE BUEN FUTBOLISTA ERES UN BUEN CASANOVA. ¿PREFIERES EL FÚTBOL O LAS MUJERES? El fútbol.



AXN
COVERT AFFAIRS
NUEVA SERIE
MARTES 9 PM
AXN is a registered trademark of Sony Pictures Entertainment Inc. Covert Affairs © 2010 NBC Universal, Inc. All Rights Reserved.



¡VIVA LAS VEGAS!

A Gabi le falta una pierna, pero le sobra dinero. Eso es todo lo que necesita para dominar a los hombres. El protagonista de este cuento es el esclavo sexual de una coja que sueña con casarse en Nevada.

POR IVÁN FARÍAS
Ilustración de Alice Ñam Ñam

Abrió la puerta y se dio cuenta de que lo había engañado de nuevo. Estaba completamente alcoholizada en su cocina. Se le veía la mirada perdida, la nariz carmín y sus manos huesudas, con venas saltonas, nerviosas, deteniendo su vaso de whisky.

–Mi amor, ¡eh!– gritó desde la barra de la cocina con la alegría de una adolescente ebria, ataviada con un pants mugroso y unas chancletas deshilachadas.

–No que no estabas tomando. Te dije que si estabas borracha mejor no venía –le respondió agriamente, dudando en entrar.

Ella se acercó con dificultad, arrastrando su pierna falsa a grandes zancadas y le brindó un abrazo efusivo. Él lo acepto más por no dejarla caer, que por desearlo.

–¿Cuánto tiempo llevas bebiendo?

–Apenas empecé– le respondió viéndolo a los ojos. Su boca olía a alcohol y su rostro ajado dejaba ver el peso de las desveladas.

El sol de la tarde se colaba por los grandes ventanales. Era un bello atardecer, una postal que se podría enviar a muchas partes, si hubiera una cámara digital para sacarla. Olía a comida recién hecha, que mezclada con el tenue olor del alcohol daba por resultado un aroma hogareño. La imagen contrastaba con la maltrecha silueta de Gabi. Ahí, haciendo sacrificios para poder mantenerse en pie y evitando sin conseguirlo que no se le viera tan tomada. Omar se acercó a la estufa y olisqueó entre las ollas. Tenía hambre. El dinero que había reunido en su último trabajo ya se le había acabado. En el fogón estaba una pasta que olía delicioso, una crema de algo verde y un poco de pollo, cortado en trozos.

Gabi se dejó caer en una silla, que rechinó bajo su peso. Cruzó la pierna falsa casi como hombre y tomó un trago largo de su whisky.

–Si quieres de comer algo, agarra lo que quieras. Lo hizo doña Luisa. Ya ves que cocina bien rico.

Omar buscó entre los anaqueles superiores un plato hondo y se sirvió un poco de crema. Era de chile poblano. De una bolsa sacó unos crotones con ajo y espolvoreó unos cuantos. Luego se fue a sentar frente a ella, para comer ignorándola, saboreando cada cucharada, sintiendo cómo el líquido caliente lo iba poniendo de buenas.

–Está bien rica, ¿verdad? Esa doña Luisa hace cosas deliciosas.

Él no respondió. Gabi se contentaba con verlo ahí. Cerca de ella.

–Por qué no vamos a Las Vegas. Por qué no planeamos bien las vacaciones y nos vamos juntos a Las Vegas. Vamos a todos esos hoteles viejos, esos de los sesenta. ¡Tengo unas ganas! No voy desde que era niña. Contigo sería increíble. Omar y Gabriela: recorriendo juntos las calles iluminadas de Las Vegas. ¿No te parece increíble, mi amor?

Omar siguió devorando su crema sin ponerle atención. Hacía mucho que ya no le hacía caso, que la soportaba porque no quedaba de otra. Había planeado miles de cosas para irse de ahí, pero no había manera de escapar. El dinero nunca le alcanzaba. Además, ella estaba tan a la mano.

–¿Qué te parece? Si pedimos una carta al gobernador, te dan la visa en friega. No hay pretexto para que no quieras ir.

–¿Por qué no te vas sola? –le dijo fríamente.

–Porque es más divertido entre dos, amor.

Omar se levantó de la silla, dejó el plato sucio en el lavabo y se sirvió una porción doble de pollo. Era un guiso chino agridulce. Le pareció simplemente delicioso, los cubos de carne se le deshacían en la lengua. Gabriela balbuceó algo más y luego se sirvió de nueva cuenta whisky. Le puso dos hielos de un recipiente que ya hacía agua, luego un chorro de mineral y otro mucho más largo de Johnny Walker rojo.

–Nos quedamos en el Caesars Palace. Es el mejor, el más naco. Te va a gustar. Allá pasamos la Navidad y el Año Nuevo. Y hay conejitas y meseros de traje y cámaras y naipes y variedad de magos. Tigres amarrados y un montón de chingaderas más.

–No, Estados Unidos no me gusta. No me gusta nada. Si quieres que te acompañe, mejor vamos a la playa.

–Playa, siempre playa, odio la playa. Me hace sudar, todo se humedece, hay muchos bichos. Todos los nacos van a la playa.

Omar se le quedó viendo con un pedazo de pollo en el tenedor. Luego continuó comiendo. Gabriela bajó la cabeza, buscó algo en la mesa, miró su vaso, los destellos dorados de su bebida, los hielos dejando escapar burbujas. Oyó el sonido de ellos chocando con el cristal y el del refresco burbujeando. Se sentía tan briaga. Sentía una dosis de sueño y de deseo por Omar. Lo vio ahí, oliendo tan bien, con su ropa impecable, como siempre estaba: su chamarra de cuero, su camisa de lino, sus zapatos de gamuza, sus caquis. Era el tipo de hombre que siempre le había gustado, su largo cabello chino cayéndole por los hombros. Le encantaba. Su delicada voz, sus gestos fríos y su distancia.

Desde que se lo encontró en aquella fiesta sabía que acabaría acostándose con él.

–¿No quieres algo de beber? Tengo vino tinto, ron. Ándale, amor. No me hagas sentir mal.

Omar pareció no oírla. Se levantó de la mesa y fue a la cava. Abrió una botella de Sunrise y la vertió en una gran copa de agua. Se sentó en la sala y ojeó una revista de modas. Mujeres y mujeres delgadas en vestidos imposibles. Gabriela se levantó trastabillando y fue a acompañarlo. Vio a Omar bebiendo, pero estaba ahí, tan aislado que prefirió no molestarlo. Puso en el sonido algo de Aretha Franklin en remix y comenzó a cantar. Se cansaba de su pierna buena y se apoyaba en la mesa o en una silla. Se sentía tan mareada, pero tranquila. Estaba Omar y el alcohol había hecho lo suyo. Por fin no había ninguna molesta voz en su cabeza jodiéndola con algo.

–Voy a bañarme. No te vayas, salgo rápido.

Omar oyó la regadera durante mucho rato y

Cuando despertó, Gabriela le acariciaba la entrepierna. Ya estaba bañada y menos borracha. No traía la prótesis puesta y eso le desagradaba a Omar.

entonces pensó que le había pasado algo. Entró a la habitación sólo para verla dormida en la cama, sin bañar. El agua caía libremente sobre la coladera. La prótesis de ese color horrible, simulando piel, estaba tirada en la alfombra, con sus correas y el amasijo de medias que se ponía para que no le lastimara tanto el muñón. Sin embargo, siempre tenía rastros de sangre.

La observó unos minutos, ahí, sobre el edredón blanco de plumas de ganso. Durmiendo como una niña inocente. Entró al baño, cerró la regadera y se fue a la sala. Anochecía. Se sirvió otro poco de vino y fue a ver el patio. Los árboles se movían con sosiego empujados por el aire. Pensó en tomar el auto de ella e irse a su casa, pero no lo hizo. Algo de culpa se lo impedía. Regresó al sillón y se acomodó para dormirse. El vino lo había sedado.

Cuando despertó, Gabriela le acariciaba la entrepierna. Ya estaba bañada y menos borracha. No traía la prótesis puesta y eso le desagradaba a Omar. El simple hecho de ver el muñón le daba asco. Por eso siempre se resistía al sexo, pero Gabriela era muy tenaz y en eso era irreductible: sin sexo, no había dinero. Así que Omar se dejó bajar el pantalón y que ella le chupara el pene.

–Espérame, de perdida deja me despierto bien.

Ella seguía en lo suyo, intentando despertar al dormido miembro de Omar. Él se dio la vuelta intentando ponerse a salvo de los avances de Gabriela. Luego recordó su fría casa, la falta de dinero en su billetera y la tomó de los cabellos. La acarició sin mucha efusividad y se dio cuenta que necesitaba más alcohol si quería lograr algo.

–Abre otra botella de vino, por favor.

–Ábrela tú– le dijo ella quitándose el cabello de la boca.



–Bueno, espérame.

Mientras él se levantaba a la cava, Gabriela se sentó en el sillón. Se quitó la sudadera azul, dejando ver sus senos blancuzcos. Omar vio la pierna lastimada y sintió un estremecimiento. No había manera de que se acostumbrara a la carencia de ese miembro. Descorchó la botella, rellenó su copa y le di un gran sorbo, procurando embriagarse lo más pronto posible. Se sentó en un sillón alejado de ella esperando retrasar lo inevitable.

–Ay, no, cariño, si te quedas te toca abrazarme– se levantó de su asiento y dando saltitos se dejo caer sobre él. –Así que me cumples.

Omar la besó y cerró los ojos.

–¿Cómo son Las Vegas? ¿De verdad es tan divertido como dicen?

Gabriela no lo escuchó. Estaba muy cansada, había sido exigida al máximo y comenzaba ya la cruda. Así que medio dormitaba.

–Te hablo. Que si Las Vegas son tan divertidas como dicen –la movió un poco para que se despertara. Omar no tenía nada de sueño, así que le pareció oportuno que ella estuviera despierta también.

–Yo quisiera ir a China o Japón. Hace no mucho fui a una exposición de Japón y vi sus casas y todo y me dije, quiero ir para allá.

Gabriela se dio la vuelta y lo abrazó por el pecho desnudo. Se arremolinó en su axila y soltó un suspiro.

–No saben cagar. En Japón hacen de aguilita.

Omar bajó su brazo para acariciarle la espalda. No entendió el comentario.

–Las Vegas es lo mejor. Hoteles de lujo, bebidas extrañas, diversión todo el tiempo y baños de verdad, con tazas; no como los pinches hoyos donde cagan los ojos de pepita.

–Nunca he entrado a un casino.

–En los países civilizados hay casinos. Nosotros vivimos en África mi amor, en Á-fri-ca. Este país está muy jodido. ¿No quieres más vino?

Él asintió. Se levantó de la cama con las bolas al aire. Gabriela lo esperó en la cama desperezándose. Omar regresó con unas botellas ya abiertas y un par de copas. Sirvió y brindaron desde la cama.

Cuando se volvió a acostar, se fijó mucho en el muñón de ella.

–Te sigue dando asco, ¿verdad?

–¿Qué?

–Que todavía no te acostumbras a mi pierna.

–La verdad no.

–Yo tampoco -dijo ella tocándose el muñón con tranquilidad.

–Fue en un accidente de auto, ¿no? Dices. ¿De ahí empezaste a tomar?

Gabriela soltó una risa teatral que inundó toda la habitación. Omar se sintió como tonto. Sabía que no podía dejarle mucho tiempo sin despreciarla, o el ego de niña consentida de ella salía a flote. Entonces era incontrolable.

–No, bebé, yo tomo desde niña. Tal vez me violaron y no recuerdo, tal vez me pasó algo tan malo que bebo para olvidar, o simplemente me gusta estar en un buen estado. No lo sé. Bebía con mi primer esposo, bebía con el segundo y he bebido con todos mis amantes, incluyéndote a ti. A todos les encanto mejor borracha. Cualquiera puede ser un bebedor social y reír en las fiestas, pero se necesita verdaderamente tenacidad para ser un alcohólico.

–¿Por qué nunca me cuentas de tus maridos?

–Porque es una historia sabida. Todo mundo en este pinche pueblo la sabe. Jóvenes con dinero que pensaron se iban a quedar conmigo y acabaron divorciándose de mí. ¿Tú no te quieres casar conmigo, bebé?

Omar se arremolinó en la cama. Vio hacia el techo, pensó en todo lo que podría ser suyo. Un tiempo, tan sólo un tiempo de vivir bien, luego lo abandonaría.

–¿Si luego te aburres de mí?

–Como me voy a aburrir de ti, nene. No seas necio. No seas necio.

–He visto cómo te aburres de todos. Un día te levantas y ya no quieres verlos.

–Porque son unos idiotas, nene. Pero tú eres mis ojos. ¿Te casas conmigo?

–Sí, pero mañana mismo.

–Mañana mismo lo hacemos. Luego de luna de miel en Las Vegas.

–Que nos case allá Elvis.

–Elvis nos casará. Ahora vamos a coger, nene. Que tanto alcohol me pone *horny*.

Omar la abrazó por la cintura y comenzaron a besarse con desesperación. Su boca olía a cigarro. En algún momento ella se separó para dejar caer el vino en los senos. Las impolutas sábanas se llenaron del líquido carmesí. Omar se excitó de ver como el vino caía entre ellos. Los beso con desesperación, dando pequeñas mordidas en los pezones.

Omar se imaginó en una capilla iluminada por luces de neón, vestido con un traje blanco y a ella con una liga estilo can-can en su prótesis. Mañana sería un buen día.



AUDI A 7

Deportivo con silueta de coupé

Es el nuevo coupé de carácter deportivo y con todo el equipamiento de lujo que quieres en tu auto.

Sin sacrificar el bajo consumo de gasolina para un auto de su clase y un costo de mantenimiento realmente accesible, el nuevo Audi A7 ha logrado el balance exacto entre diseño, potencia y equipamiento.

Líneas en movimiento

El nuevo Audi impresiona por sus medidas: cinco metros de largo y casi dos de alto. Fiel a la firma que lo creó, mantiene la parrilla que distingue a la marca. De ella parten líneas angulosas que le dan un aspecto juvenil y elegante, así como un aire de movilidad. El portón trasero se extiende hasta la zaga del coche, para proporcionar un maletero de casi 500 litros de capacidad. En la zaga, se esconde un deflector de accionamiento eléctrico que aparece a los 130Km/hr.

Su chasis ligero mantiene algunas de las novedades que se presentaron en el prototipo, como faros de tecnología LED y llantas de 20 pulgadas. La propuesta de Audi es atrevida, pues tomó la decisión de presentar un coupé de 4 puertas, algo nada convencional en el mercado de autos.



ESTE DEPORTIVO DE GRAN TAMAÑO ES EL RIVAL MÁS FUERTE DEL MERCEDES CLS.





Motor y potencia

No puede existir una transformación si no se comienza por el interior. Audi lo sabe y para este modelo presenta dos variantes de motor, según la utilización de gasolina o diesel como combustible.



Gasolina:

Audi A7 3.0 TFSI: El motor utiliza gasolina y posee 300 CC, con un par máximo de 400 Nm, lo que le permite llegar de 0 a 100 km/h en sólo 5.6 segundos. Además, posee una transmisión S-Tronic Quattro drive, por lo que logra alcanzar velocidades de hasta 260 Km/h.

Diesel:

Audi A7 3.0 TDI: Funciona a base de diesel y ofrece 245 caballos de fuerza, y 500 Nm de par, por lo que no sorprende que su velocidad máxima sea, igual que el motor previo, de 260 km/h. Vale recalcar que aunque es similar al TFSI, la aceleración del motor a diesel es menor y, por tanto, llega desde 0 hasta 100km/h en 6.5 segundos, 0.9 segundos más que el TFSI.

Todo de primer nivel

Los materiales en la cabina de Audi (la madera insertada en el tablero, la consola y los paneles de las puertas; además de las costuras, plásticos y piel) van acordes con el diseño sofisticado de la carrocería. Existen tres versiones de este auto: Luxury, S Line y Elite; los tres cuentan con diferencias importantes como los rines, el navegador, la asistencia para estacionamiento o el sistema de audio.

Todos los detalles han sido cuidados y la seguridad es fundamental. Para tu tranquilidad, te defienden bolsas de aire al frente, a los lados y para la cabeza. Junto a los cinturones de seguridad, un sistema de protección integral para la cabeza complementa el "kit para ir seguro". En la edición de lujo puedes tener asientos de primera clase con calefacción y enfriamiento incorporado al asiento, masaje y forro de piel. Cada elemento se combina para darle al interior un aspecto deportivo y elegante.

AUDI A7

- **Motor** *6 cilindros Súper Cargado FSI*
- **Cilindrada** *3000 cc.*
- **Potencia máxima** *300 a 6500 rpm.*
- **Caja de cambios** *S-Tronic, 7 velocidades.*
- **Tracción** *Quattro (es integral en las 4 ruedas).*
- **Frenos** *Discos delanteros, discos traseros.*
- **Neumáticos** *255/45 R18 - 255/40 R19.*
- **Velocidad máxima** *250 km/h gobernada.*
- **Capacidad de tanque** *65 litros.*
- **Dimensiones** *4,969 mm (largo); 1,911 mm (ancho); 2,914 mm (altura).*





ROBERTA GEORGIADI

A sus pies

LO SABEMOS. SEGURAMENTE NO CONOCES NI UNA SOLA PALABRA EN GRIEGO. PERO SI ROBERTA, LA MODELO ORIGINARIA DE GRECIA, FUERA TU JEFA EN EL TRABAJO, TAMPOCO NECESITARÍAS REALIZAR UN GRAN ESFUERZO PARA ENTENDERTE CON ELLA. SENCILLAMENTE AGRADECERÍAS QUE SE PRESENTARA A LA OFICINA SÓLO CON SUS BOTAS Y TE OFRECERÍAS A OBEDECERLA SIN RECLAMAR.

Fotografías de PAL NANASI



















[LADY GAGA]

La innombrable, en boca de todos

Beyoncé la detesta. Madonna la ama. Slash dice que es su gusto culpable. Nos rehusamos a decirte quién es, pero seguro ya tienes boletos para su concierto.

Por **ARTURO J. FLORES** > Ilustración de **CARLOS CARAPIA**

La aman o la odian, pero a nadie que le han preguntado sobre ella tuvo una respuesta como: "¿De quién rayos me hablas?".

LAS CHICAS POPERAS, LO SABEN, LO SABEN...

Beyoncé, de acuerdo con un portal latinoamericano, se quejó agriamente. La esposa de Jay-Z dijo que los músicos deberían dejar que su talento hablara antes que su atuendo, luego de que nuestra heroína llegara a la gala de los Grammy 2011 en el interior de un huevo gigante. Antes, utilizó un vestido de carne en los MTV Music Awards 2010.

Liza Minelli, por ejemplo, le rindió pleitesía: "Es arriesgada y muy sexy. Ella realmente puede cantar. Existe una parte del show en que solamente están el piano y su voz".

Incluso la reina de eso que llamamos pop se quitó el sombrero. No sólo confesó que se siente halagada cuando la comparan con la protagonista de este artículo, sino que además le pareció, a propósito de su presentación en los MTVMA de 2009, "muy hermosa, luce como si estuviera yendo a un carnaval en Venecia".

La segunda en la jerarquía, la princesa Britney Spears, respondió con una sola palabra cuando la revista *Out* le preguntó qué le parecía la mujer a quien le hemos dedicado, hasta aquí, algo así como 2 mil 112 caracteres con espacios: "Única".

Similar fue la reacción de Christina Aguilera a quien se le acusó de copiarla en *Bionic*, el más reciente disco de la rubia: "Creo que ella es grande, y aprecio a cualquier mujer suficientemente valiente como para ir en contra de las normas. Ella se ha ganado su éxito con trabajo duro y un enfoque claro, y no tengo nada más que respeto por eso". Amén.

La que al parecer sí copió fue Ke$ha, la nueva promesa del pop "rudo". La intérprete de "Tik Tok" la imitó llenándose la cara de sangre artificial durante su actuación en el Festival Future Music de Sydney. Aunque a juicio de ser veraces, ese truco le pertenece a Alice Cooper, Ke$ha declaró: "ambas somos rubias, pero en cualquier momento alguien iba a compararme con una mujer con éxito. Lo tomaré como un cumplido".

LOS ROCKEROS PESADOS, LO SABEN, LO SABEN...

Hablemos de rock and roll. Phil Collins también la mencionó durante una conferencia de prensa en Madrid: "Es como McDonalds, que es muy famoso, pero quizá no tan bueno". Aunque al final, el ex integrante de Genesis dejó entrever que quizá ella represente su gusto culpable: "hay veces en que lo único que se te antoja es una Big Mac".

Ozzy Osbourne, con todo y que a veces cuesta trabajo entenderle, logró hilar los siguientes comentarios acerca de ella en la *US Magazine*: "La quiero, creo que es muy entretenida, pero está sobreexpuesta. Podría ser la siguiente Madonna". Y ya vimos, la intérprete de "Like a Virgin" está de acuerdo con él.

Zakk Wylde, ex guitarrista de Ozzy y uno de los hombres más rudos en la escena rock, también habló: "Ella patea traseros. Mi hija la adora".

Otro amigo de las seis cuerdas, ex integrante de Guns N' Roses, que fuera catalogada como la banda más peligrosa sobre la Tierra, exclamó: "Odio admitir que me gusta, pero es una gran compositora y librepensadora".

Y LOS PERIODISTAS, LO SABEN, LO SABEN...

Perez Hilton es el *blogger* por excelencia de Hollywood. Como fanático que es de Madonna, calificó a *Born This Way*, el nuevo disco de quien motiva estas líneas, como el nuevo *Like a Prayer* en una entrevista con MTV.

"Las canciones y los videos salvarán vidas, cambiarán la cultura y harán bailar a la gente", expresó emocionado.

La declaración de Hilton suena exagerada. Sin embargo, la Universidad de Carolina del Sur se lo tomó en serio. Tomó a nuestra aludida como objeto de estudio para un curso de Sociología de la Fama, impartida por el catedrático Mathieu Deflem.

"El curso se centra específicamente en los elementos relevantes socialmente que han marcado su ascenso como floreciente ícono de la música pop", explicó el profesor en la presentación de su clase.

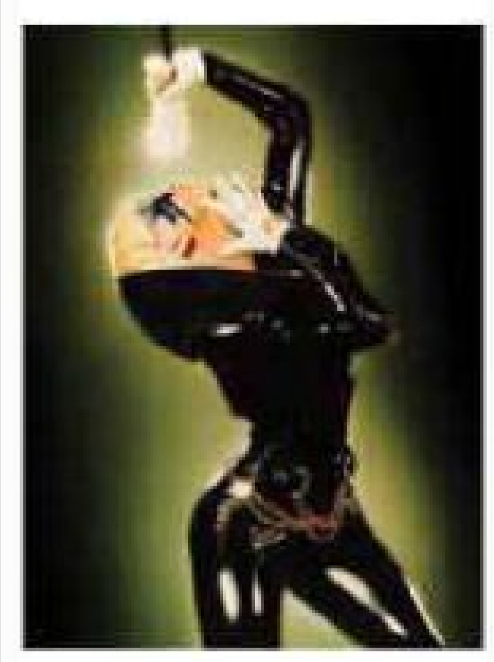
Es probable que a estas alturas ya no soportes más. Desde la primera línea supiste de quién te hablamos, pero si evitamos mencionar su nombre es, porque para bien o para mal, nos tiene hartos. Está en boca de todos, 30 millones 217 mil 942 personas le han aplicado un "Me gusta" a su perfil en Facebook. Noticias: conmigo somos 943.

Se presenta este 5 de mayo, a las 20 hrs en el Foro Sol y se llama Stefani Joanne Angelina Germanotta, pero quizá la reconozcas mejor como Lady Gaga.



MALDITA SEA

> 8 millones de personas la siguen en Twitter.
> 30 millones hacen lo propio en Facebook.
> 500 mil dólares reunió en sólo 48 dólares con la venta de unos brazaletes especiales para ayudar a Japón, con ayuda de sus fans.



> 135 millones de vistas acumuló el video de "Poker Face" en YouTube, convirtiéndose en el más visto en la historia del portal.
> 8 millones de discos vendió la cantante en dos años, marcando un nuevo récord.



> 22 millones de descargas legales logró en el mismo periodo.
> 150 millones de dólares, se estima, es el monto de su fortuna personal.





LLÉVATE LA PRUEBA

"Alto al fuego", la rola, está disponible para descarga gratuita en www.jumbo.com.mx

[JUMBO]

Exige un 'Alto al fuego'

La agrupación regiomontana lanza un disco lleno de guitarras distorsionadas y ruido en el que, paradójicamente, aboga por la paz.

Por **GONZALO A. FLORES**

Jumbo ha retomado la potencia. La banda alza la voz, a través del nuevo disco que lanzará en mayo, para pedir que la ola de violencia que azota al país concluya de una vez por todas.

Castillo, Flip, Charly y Beto charlaron con nosotros acerca de *Alto al fuego*, su séptimo trabajo discográfico en 13 años de existencia, que fue producido por Chuy Flores y del cual se desprende el sencillo "A veces".

No es que la banda regiomontana se haya politizado; simplemente, como la mayoría de las personas que habitan el país, ya están cansados de los baños de sangre que representan la constante cotidiana.

"'Alto al fuego' es una canción que convoca a un alto a la violencia que se vive en el país, es un modo en que expresamos cómo nos sentimos ante esta situación, es una invitación a la paz", indicó Charly, el baterista.



CRECIERON EN UN MONTERREY SIN VIOLENCIA, AHORA HASTA A LOS ROCKSTARS LES DA MIEDO SALIR A LA CALLE.

EL "EX"



A partir de este disco, Jumbo se asume como cuarteto. Quien fuera su tecladista, Eddy González, es integrante desde hace varios años de otra banda regia, Plastilina Mosh.

En palabras de Flip: "El cambio de formato, cuando salieron los González y entró Beto fue muy duro, ya que estábamos muy apegados como quinteto, pero ajustarte ahora a lo nuevo es un reto muy fuerte y considero que no hemos dejado de crecer.

"Afortunadamente hemos hecho un gran equipo de trabajo, por lo que pinta para tener otra vez una exposición ante la gente que está fuera del rock and roll. La apuesta ahora es ir a Estados Unidos, así como Centro y Sudamérica".

11 mil 700 followers tiene el grupo en su cuenta de Twitter (@jumbo_mx). Si los sigues, puedes acceder a contenido exclusivo.

Castillo, su cantante, agregó: "Independientemente de la profesión que cada quien tenga y del sector económico al que pertenezca, nos preocupa la seguridad de las familias, porque después de estar acostumbrados a un Monterrey bueno, tranquilo, en donde no pasaba nada, de pronto nuestro estado ya está considerado como uno de los lugares más peligrosos del mundo. El asunto aquí es decir que a nosotros también nos está pasando, ya que nosotros también somos parte del México que padece la violencia".

Aunque los músicos no buscan solucionar el problema, sí les interesa ofrecer su visión, pues como asegura Flip, el guitarrista: "sería muy ingenuo que por una canción nos vamos a agarrar todos de las manos y todo esto se va acabar.

"Más que plantearlo como una solución es algo bien natural de nuestro proceso para componer, y esta canción sale porque creemos en el papel del músico como cronista de su sociedad, aunque creo que la emoción principal que domina la canción es la rabia, con la que nos gustaría generar conciencia entre las personas".

[ZOÉ]

Se queda sin luz

Por **JOCELYN NAVARRO**



Y AL CENTRO, LA JAULA VACÍA DE LOS PÁJAROS.



MÚSICA VIVA Y DE FONDO
12, 13 y 19 de mayo Teatro Metropólitan

Zoé ya se sumó a la lista de bandas con un *MTV Unplugged*, mismo que ya está disponible también como disco. Colaboraron en él Lo Blondo, vocalista de Hello Seahorse!; Adrián Dárgelos, de Babasónicos; Enrique Bunbury, Chetes, Yamil Rezc y Andrés Sánchez, entre muchos otros. El primer sencillo fue "Soñé", del que, aseguraron, recibieron muy buenas respuestas.

Si hacemos memoria, Korn utilizó en su propio acústico muchas percusiones japonesas y Nirvana mandó poner lirios en el escenario para que aquello pareciera un funeral. Zoé utilizó una jaula de pájaro a la que Rodrigo Guardiola percutió como platillo, que se convirtió en la portada del álbum al que llamaron *Música de Fondo*. Además, metieron a una gran cantidad de músicos en los Estudios Churubusco.

El proceso de preparación fue arduo: "Empezamos a trabajar por agosto del año pasado, haciendo la selección de las canciones y seguimos hasta octubre. Después se incorporaron Andrés Sánchez y Yamil, y ya en la etapa final estuvieron Chetes, Denisse, y la sección de cuerdas", relata el grupo.

Además de las versiones acústicas de "Vía Láctea", "Paula" o "Veneno", el disco incluye un tema inédito, "Labios rotos", que el quinteto no descarta, alguna vez, pueda ver la luz de manera eléctrica.

"Estaría interesante que para los lugares a los que no podamos llevar el *Unplugged*, montemos una versión eléctrica de la canción", aseguraron.

Durante el presente año, la agrupación liderada por León Larregui se dedicará a promover el disco *Unplugged* por medio de una gira que aterrizará en tres ocasiones en el Teatro Metropólitan, pero a la par la agrupación producirá los temas de su nuevo álbum de estudio.

[U2]

5 razones para ir





LA CITA
14 y 15 de mayo Estadio Azteca

La gira 360 grados de U2 llega a México. El tour, que sirve para calentar más la euforia por el grupo irlandés, con miras al lanzamiento de su próximo disco de estudio (que hasta el momento se llama *Songs of Ascent*, pero podría cambiar y que tentativamente se publicará en mayo) es uno de los más ambiciosos de la historia. He aquí los motivos por los que no debes perdértela.

1. Porque empezó en 2009 en Barcelona y cuando termine, el 30 de julio en Canadá, el cuarteto habrá tocado en las principales capitales de los cinco continentes.
2. Porque artistas de la talla de Jay-Z, Kasabian, The Fray y One Republic han sido sus abridores. Aquí será Snow Patrol y, en el último concierto, Arcade Fire.
3. Porque el *setlist* está compuesto por entre 22 y 24 canciones y en esta última etapa el grupo interpretará rolas nuevas.
4. Porque los músicos contaron con un asesor en materia ambiental para reducir el impacto ecológico de la gira en la medida de lo posible.
5. Porque la pantalla, que se forma en el centro de la estructura principal, es única en su tipo: se conforma de 500 mil píxeles, 150 mil piezas mecánicas y más de 30 mil cables.

[FROM FEAR TO ETERNITY]
Iron Maiden
EMI Music



Una nueva antología que dará continuidad a *Somewhere Back in Time*. En este caso, los dos discos que componen este reciente lanzamiento abarcan los años 1990 a 2010, dos décadas en los que Maiden colocó canciones como "Fear of The Dark" y "The Wicker Man" en el gusto de su fiel fanaticada. Además, los discos están disponibles en vinil y como descargas.

[A POSTERIORI]
Boggart
Helvete Records



Integrado por Carlos Leal en el bajo y la voz, la batería de Mauricio Méndez y las guitarras de Antonio Roa y Carlos Elías, el cuarteto queretano entrega un primer material con voz propia. Tintes de música oscura, experimental, pero siempre aderezados por la distorsión de las seis guitarras son, hasta el momento, las tarjetas de presentación del grupo metalero.

[HISINGEN BLUES]
Graveyard
Nuclear Blast



Sonido *stoner*, letras sumamente complejas y la voz de un tipo que es capaz de hacernos creer que viejas agrupaciones como Grateful Dead o Black Sabbath volvieron del pasado para manifestarse. Uno de los mejores discos del año, que ofrece melodía, inteligencia y poder; pero además, no por ello soslaya la poesía o deja de lado el sentimiento (que le sobre por cierto) para tocar. Bravo.



TRIVIA

Si quieres asistir a la premiere de *Thor* o *La chica de la capa roja*, gana uno de los pases dobles que tenemos. Sólo escribe a trivia@playboy.com.mx y dinos cuál de las dos películas quieres ver.

[THOR] ESTRENO 21 DE ABRIL DE 2011

Guerrero sin control

Llegó el momento de que las expectativas creadas por tres años de rumores y una muy buena campaña publicitaria sean cumplidas.



Desde 2007, cuando se comenzaron a tener noticias acerca de la adaptación al cine del cómic de Thor, se escucharon varios nombres tanto para dirigirla como para protagonizarla. Primero se dijo que Matthew Vaughn dirigiría el filme y que Guy Ritchie sería el productor. Después, cuando se supo que Vaughn no estaba disponible, DJ Caruso declaró que le encantaría dirigir una película de cómic. Al final, quien se quedó con la película fue Kenneth Branagh y en un principio él mismo se propuso como Thor. Sin embargo, se decidió buscar a alguien más y entonces se especuló acerca de ciertas pláticas que, aseguran, sostuvieron con Brad Pitt, Daniel Craig y un par de actores noruegos para encarnar al poderoso Thor, pero el ganador fue el australiano Chris Hemsworth, un actor casi desconocido pero por el que los estudios apostaron, arropándolo con histriones experimentados como la bella Natalie Portman, dando vida a la científica Jane Foster, y Anthony Hopkins como el dios Odín, padre de Thor y padrastro de Loki (Tom Hiddleston).

Branagh ha declarado que su versión será una historia de seres inmortales, dioses que se mueven en dos mundos: "Una historia humana dentro de un gran escenario épico". El guión está basado en el mito nórdico y el cómic creado por Stan Lee y Jack Kirby.



THOR HASTA EN FÚTBOL



Como parte de la campaña publicitaria y para remarcar la existencia del mundo Marvel, en los créditos de Ironman 2 apareció el agente Coulson reportando el descubrimiento de un misterioso martillo en medio del desierto. Durante la transmisión del Super Bowl XLV, la cadena Fox programó un spot de 30 segundos para todo Estados Unidos.

Cómic VS Film

THOR

Cómic Es el doctor Donald Blake, un médico lisiado que durante un viaje a Noruega encuentra un bastón mágico. Cuando Blake lo golpea en la tierra, se convierte en Thor.

Film Lo confunden con un indigente y lo tratan como un enfermo mental.

JANE FOSTER

Cómic Jane Foster es una enfermera, la asistente del doctor Blake.

Film Es una científica que atestigua la llegada de Thor a la tierra.



[SIN LÍMITE] 21 DE ABRIL DE 2011

Elíxir maravilloso

Seguramente en tus sueños adolescentes inventaste una manera de ser más inteligente y rápido para sacar buena calificaciones, sin tanto esfuerzo, claro. Imagina lo que eso significaría para Eddie Mora (Bradley Cooper), un aspirante a escritor que sufre un bloqueo creativo. Todo parece cambiar cuando un viejo amigo le





ofrece el producto farmacéutico por excelencia. Esta "medicina" lo convierte en un nuevo y mejorado Eddie. Su cerebro trabaja al 100% y su memoria es inmejorable. Lo malo es que no se conocen los efectos secundarios de esta droga y, al ver los resultados, el producto despierta la codicia de muchos y las sospechas de la policía. La historia está basada en la novela escrita por Leslie Dixon y fue dirigida por Neil Burger (*El ilusionista*), con la participación de Robert DeNiro.





EL CUENTO DE HADAS SE REINVENTA Y CAPERUCITA SE CONVIERTE EN UNA BELLA CHICA.

[LA CHICA DE LA CAPA ROJA] 21 DE ABRIL DE 2011

No es caperucita

El cineasta David Leslie quiso refrescar el cuento tradicional de Caperucita Roja. Los elementos principales se conservaron: la chica inocente, la capa roja y el lobo como el malvado de la historia. Ahora adquiere un aire actual al incluir un elemento de moda: los hombres lobos. En esta historia, Valerie es una joven a la que han comprometido en matrimonio con un hombre rico, pero ella ama a Peter. Los jóvenes deciden huir para no separarse, pero la muerte de la hermana mayor de Valerie, a manos del hombre lobo, cambia las cosas. Valerie cree saber quién es el asesino y una inexplicable conexión con la bestia la convertirá en sospechosa y suculenta carnada.



[UN AMOR PERFECTO] 29 DE ABRIL DE 2011

Crimen de Familia





UNA HISTORIA DE AMOR CON UN FINAL MISTERIOSO.

All good things está basada en la historia de Robert Durst, quien fue culpado del asesinato de su vecino y cuya esposa desapareció en circunstancias extrañas. El director Andrew Jarecki logró introducirnos en una historia de amor perfecto: el chico adinerado perteneciente a una dinastía de agentes inmobiliarios que se enamora de una joven de barrio. La historia de la cenicienta hecha realidad. Pero el "cuento" se va transformando en una historia de misteriosos asesinatos. Un amor perfecto que puede terminar como el crimen perfecto.







A RAFAEL HEREDIA (IZQUIERDA), SU APARICIÓN EN LA PELÍCULA *PRESUNTO CULPABLE* LO CONVIRTIÓ EN UN PERSONAJE TAN POPULAR COMO EL CÉLEBRE ABOGADO PERRY MASON (ARRIBA).

[RAFAEL HEREDIA]

Mi ídolo es Perry Mason

El abogado de Presunto Culpable *se inspiró en un personaje de ficción para convertirse en penalista y que aún hoy es fanático de* La Ley y el Orden.

Por **JAVIER GONZÁLEZ**

Uno era en blanco y negro; al otro, lo vimos en pantalla a todo color. Más o menos tienen la misma edad. Visten impecablemente de traje y son conocidos por su particular estilo de litigar: agresivos, nada complacientes, con un olfato de sabueso para detectar a quienes mienten y sin excepción, se alinean del lado de quienes fueron acusados de un crimen que no cometieron.

"Mi ídolo es Perry Mason", dice el abogado penalista Rafael Heredia, a quien su aparición en la película *Presunto Culpable* lo convirtió en un personaje tan popular como el célebre abogado penalista protagonista de las novelas policiacas de Erle Stanley Gardner, y posteriormente de series de televisión y películas.

"Yo no provengo de una familia de abogados, fue hasta que descubrí a Perry Mason que lo hice también con mi vocación. Y a partir de ese momento he querido ser como él: muy preguntón, peleonero, con ganas de llegar a las últimas consecuencias", expresa el litigante en entrevista. "Y muy honesto", remata con una sonrisa.

¿CASUALIDAD?

- *Perry Mason solía trabajar por nada o muy poco dinero, igual que Heredia lo hace en la película.*
- *Normalmente intentaba demostrar la inocencia de gente acusada de asesinatos que no cometió, como le sucedió a Toño Zúñiga.*
- *Los fiscales lo alucinaban por su forma de preguntar, como le pasa al juez.*
- *Normalmente los métodos de Mason se salían de lo común, que es lo que sucede cuando Heredia interroga a los testigos y el juez continuamente lo reprende, porque los expedientes no se contradicen en México.*
- *Al igual que en el documental, la solución final siempre llegaba cuando todo parecía perdido.*



En el documental de Roberto Hernández se observa cómo Heredia enfrenta muchas veces al juez, pone en aprietos a los falsos testigos y asesora a su defendido acerca de cómo comportarse en un juicio. Además de sus conocimientos en leyes, Heredia ha visto demasiada televisión y leído novelas policíacas que, asegura, le han servido para enriquecer su estilo. *La Ley y el Orden* y *Lie to Me* son dos de sus series favoritas.

"Yo aprendo de todo y esas series me apasionan, pero las veo con otros ojos, porque soy un profesional de la materia."

Presunto Culpable continúa siendo el tema. Entró a las salas, salió de ellas, regresó triunfante y, hasta el mes pasado, había recaudado 47 millones 442 mil 933 pesos. Además, las copias piratas se vendían hasta en 25 pesos, algo poco común en el mercado negro, acostumbrado a desplazar sus productos en 10 o 15 pesos. Con todo esto a cuestas, no es extraño que Rafael Heredia esté gozando las mieles de una fama a la que un abogado no suele estar acostumbrado.

"Ahora me reconocen en la calle, me piden fotos y autógrafos, pero bueno, como eso no me gusta... la verdad me hago güey."

[NENA EN REBELDÍA]

Fairly legal

Studio Universal | Domingo | 20:00 horas



Kate Reed (Sarah Shahi) es una joven abogada que parece dar un salto atrás en su carrera, pues luego de la muerte de su padre decide emprender una cruzada en contra de la burocracia del sistema legal estadounidense. Kate busca convertirse en una especie de mediadora entre el sistema legal y los afectados. Jueces y abogados ven su nueva labor como una ofensa, pero Kate está segura de lo que quiere y no dará marcha atrás. Sin embargo mientras resuelve satisfactoriamente su vida laboral, su mundo personal es un desastre, vive en un barco y se enfrenta a un difícil divorcio, pues por su trabajo tiene que seguir viendo a su exmarido. Pero Kate no está sola y cuando todo parece derrumbarse, su asistente salva el día. Así, la vida de Kate transcurre entre su pasión por la justicia y la caótica vida en un barco.

[EL CONOCIENDO EL IMPERIO]

La historia de la mariguana

History | Lunes 4 de abril | 21:00 horas



En Estados Unidos, la venta de mariguana genera 36 billones de dólares al año. Actualmente se han presentado iniciativas que legalicen la posesión de esta hierba para uso personal. Muchos alegan que su uso es el puente que lleva a consumir sustancias más fuertes. Así, mientras para algunos su uso se considera medicinal, para otros es simplemente recreativo. Pasa a paso conoceremos la historia de la droga psicotrópica más vendida en América y casi podemos asegurar que en el mundo.

[CREADO POR TWITTER]

$#*! my dad says

Warner Channel | Lunes | 21:30 horas



Esto no es un estreno, pero sí una serie que promete hacernos reír.

La idea surgió al ver el éxito de la cuenta de Twitter de Justin Halpen, un joven que al parecer comenzó a twittear, como catarsis, todas las frases tercas, imprudentes y graciosas que su padre le decía. La gente lo comenzó a seguir y ahora tiene su propia serie de televisión. Podemos criticar que el humor es 100% gringo, que en momentos recuerda a *Two and a half men*. La actuación de William Shatner como un hombre malhumorado y sin consideración por los sentimientos ajenos le ha ganado a la serie varios reconocimientos.

PARA VER DVD | BLU RAY

[CONQUISTADORES]

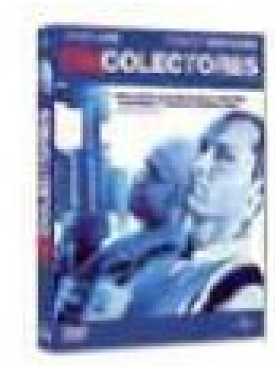
Marcus Nispel USA | 2007



Si te alucinaste con la historia de vikingos contra nativos americanos enfrentados 500 años antes de que Colón desembarcara en el Nuevo Mundo, ahora la puedes gozar una y otra vez, viviendo al máximo esta historia de batallas cargada de acción cruda, que no fue exhibida en el cine. No esperes una exploración para develar las poco conocidas expediciones de Eriksson, el hijo de Erik El Rojo, por territorio norteamericano.

[LOS RECOLECTORES]

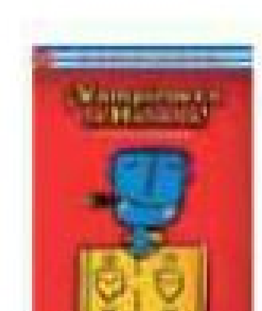
Miguel Sapochnik USA | 2010



Se ha prometido que en un futuro no muy lejano podremos sustituir cualquier parte de nuestro cuerpo con reemplazos eficientes, pero costosos. ¿Qué pasaría si este servicio, una vez que estamos sanos, ya no se puede pagar? Sapochnik nos cuenta la historia de Remy, un hombre dedicado a "embargar" los órganos que no han sido pagados. Su destino cambia cuando él no puede pagar su corazón sustituto. Ahora, su excompañero Jake (Forest Whitaker) lo persigue.

[VAMPIROS EN LA HABANA]

Juan Padrón Cuba y España | 1985



***Vampiros en la habana* se ha mantenido como el mejor filme de animación latinoamericano durante 25 años. El científico Von Drácula está buscando la formula que permita a los vampiros exponerse al sol. Su sobrino Pepe ha sido su conejillo de indias y con él ha llegado al éxito. El Vampisol, como llamó a la formula, ha despertado la codicia de dos bandas de vampiros, Capa Nostra de Estados Unidos y Grupo Vampiro de Europa.**



Por **FACUNDO**

Los escándalos

En nuestra portada anterior tuvimos a Lorena Herrera, alguien con quien supuestamente Facundo estaba peleado a morir. Ahora, por primera vez y de manera exclusiva, el conductor nos cuenta la verdad. ¡Sorpresa! Nos vieron la cara a todos.

No lo voy a negar. Ningún otro número de **Playboy** me ha dado tanta curiosidad explorar como el que se publicó el mes pasado. Y es que Lorena Herrera tiene un encanto que muy pocas figuras encuerables de la farándula Mexicana tienen: Una rubia cabellera, carnosos labios y el estigma de ser una mujer vergada. O sea, un güey vestido de vieja.

Esa fama no es gratuita. Me costó bastante trabajo creársela. Bueno, tal vez lo correcto sea decir "nos costó". ¿Quieren saber la historia? Sigan leyendo, no sean huevones.

Todo comenzó hace casi una década cuando Lorena Herrera fue invitada a un programa que ya está muerto y enterrado, con una lápida que dice: "Aquí yace el programa más trasgresor, arriesgado y salvaje que ha tenido y tendrá la televisión mexicana. Y no lo digo por mamón, sino porque la realidad de la televisión actual (su moral e intereses) hace virtualmente imposible que vuelvan a verse en TV abierta las escenas que en *Toma Libre* se transmitieron. Un 69 entre dos viejas durante el *springbreak*, varios *wet t-shirt contest* o aquel episodio en el que conocí a Lorena Herrera y comenzó nuestro famoso escándalo.

En ese capítulo, el tema era el nudismo y teníamos a dos representantes, que durante el programa se empelotaban frente al público y las cámaras. Al presenciar esto, el cerebro retorcido de Lorena comenzó a trabajar y en un corte comercial nos propuso que nosotros nos empelotáramos también e insistiéramos para que ella lo hiciera. Ella se ofendería, se saldría del foro a medio programa y desataría una polémica en la prensa.

En esos días *Toma libre*, tenía muy poco de haber salido al aire, y se encontraba en la cuerda floja, con la eterna amenaza de salir del aire por falta de rating. Daba lo mismo arriesgar. Entonces armamos el desmadrito.

Sobra decir que todo salió como lo planeó Lorena y a la semana siguiente propios y extraños hablaban de lo que había pasado. Ella dijo que yo tenía el pene chiquito, yo contraataqué diciendo que ella lo tenía más grande. Así empezó una guerra mediática que pondría los cimientos de una supuesta enemistad que duraría años y que tenía como principal motor las mentiras e invenciones que tanto a Lorena como a mí se nos ocurrían.

Todo mundo estaba metidísimo en el desmadre. Pepillo Origel y el otro güey de los chismes que apareció con una botella en el culo. ¿Cómo se llamaba? Ah, sí, Fabiruchis. Pues ellos a diario comentaban que si Lorena Herrera me iba a demandar, que si yo había dicho que iba a comprobar que era güey...

Mientras las pantallas de TV y las hojas de las revistas se llenaban de esas elucubraciones, Lorena y yo nos encontrábamos en algún evento y nos moríamos de risa de todo lo que estaba pasando. Incluso alguna vez durante la inauguración de un antro al estar platicando, vimos que una cámara de Televisa Espectáculos estaba grabando de lejos nuestras plática y nuestras risas. Así que le pedí a Lorena que me diera una cachetada, la cual obviamente llegó a los medios. Y una vez más la magia estaba hecha, la magia del escándalo que nos dio para aparecer en todos lados, otra vez.

En ese entonces yo tenía algunos años de salir en Tele Hit y pocos meses de estar en televisión abierta, pero mi inexperiencia era suplida por mi curiosidad. Y debo reconocer que ese viejo lobo de marfil del medio del espectáculo conocido como Lorena Herrera me dio lecciones que hoy valoro. La más importante: en este negocio, el escándalo vende a veces más que el talento.

Sí, sí... tal vez cantas muy bien. Chance actúas de poca madre. O tu libro está interesantísimo. Pero nada me va a interesar más que si te encontraron poniéndole el cuerno a tu esposa en un restaurante, si estás hundido en las drogas o te robaste una bufanda en Liverpool. Esas noticias sí venden revistas, sí suben el rating, sí son dignas de divulgarse. Y habiendo aprendido esto, *Toma Libre* se salvó con la fuerza del escándalo y ése fue sólo el principio de una larga lista de ejemplos que he presenciado desde que aprendí eso de mi amigo Lorena Herrera, perdón, mi amiga.

Es muy fácil recurrir al escándalo y toda una industria gira en torno a él. Tengo amigos (no voy a decir nombres, a menos que me hagan alguna mamada) que les hablan a los medios cuando van a ir a un restaurante con algún pollo. Y ahí, con las cámara ya listas atrás de los arbustos, se la empiezan a atascar asegurándose así un lugarcito en la portada de la revista o una nota que puede ser firmada por Norbeeerrttooo Campos.

Cada vez que veo alguna noticia de que algún famoso se peleó con otro, me pregunto si será cierto o si es pura mamada. No los culpo, son épocas de vender.

Así que la siguiente vez que escuchen una historia que huele a escándalo, un hecho que llena portadas, una polémica que acaparará titulares, pregúntense: ¿Quién se está beneficiando de esto? No tendrán que rascarle mucho para tener la respuesta.

Y la próxima vez que vean el número de marzo de **Playboy** pregúntense: ¿Sí será güey? Sin revelar la verdadera respuesta, les puedo adelantar una sola cosa... Sea lo que sea yo: Si me l@ daaaaabaaaa.

El cerebro retorcido de Lorena comenzó a trabajar. En un corte nos propuso que nosotros nos empelotáramos también e insistiéramos para que ella lo hiciera. Ella se ofendería al grado de salirse del foro a medio programa, desatándose así la polémica en la prensa.


STEREO
CIEN
100·1 FM
SaberDisfrutar
stereocien.com.mx
NRM
COMUNICACIONES
Comunicación con ¡emoción!





[DE LA FANTASÍA A LA REALIDAD]

Una gran aventura

Este mes te vamos a retar para que enfrentes criaturas fantásticas, pelees contra personajes emblemáticos como Scorpion, Sub Zero, Johnny Cage y Kung Lao; y pongas a prueba todas tus habilidades para convertirte en el mejor atleta.

Por **JOSÉ LUIS AMADOR**

[MORTAL KOMBAT]
PS3

El próximo 19 de abril estará disponible en todo México la nueva entrega de *Mortal Kombat*. Es especial porque habrá dos versiones a la venta: la Collector´s Edition, que incluye la figura de Scorpion, un libro de arte, el juego, un archivo con contenido descargable y un traje para vestir tu PS3; y la Tournament Edition, que viene con un Stick de lucha portátil y un exclusivo retro Ninja classic fabricado en piel.

Precio aproximado: 999 pesos.

[SPORTS CHAMPIONS]
PLAYSTATION 3 MOVE



Este juego pone a prueba tus verdaderos reflejos deportivos. Las actividades que incluye son golf de disco, tiro con arco, vóleibol de playa, frisbee y tenis de mesa. Ésas son las principales disciplinas que deberás aprender a dominar para convertirte en campeón. También incluye un duelo de gladiadores virtuales en el que sólo los guerreros más tenaces serán los vencedores. *Sports Champions* cuenta con la modalidad para que dos jugadores se enfrenten simultáneamente, así podrás demostrar a tus amigos que eres el mejor atleta. Incluye tres formas de juego: Modo de Copa de Campeones, con el que puedes competir por copas de bronce, plata y oro, además de que podrás desbloquear cientos de trofeos y ser el número uno en los deportes; Modo de juego Libre: entras a partidos casuales contra otros jugadores; Modo de desafío: compites por la mejor puntuación en una variedad de desafíos.

Precio aproximado: 749 pesos.

[CASTLEVANIA: LORDS OF SHADOW]
XBOX 360 | PS3

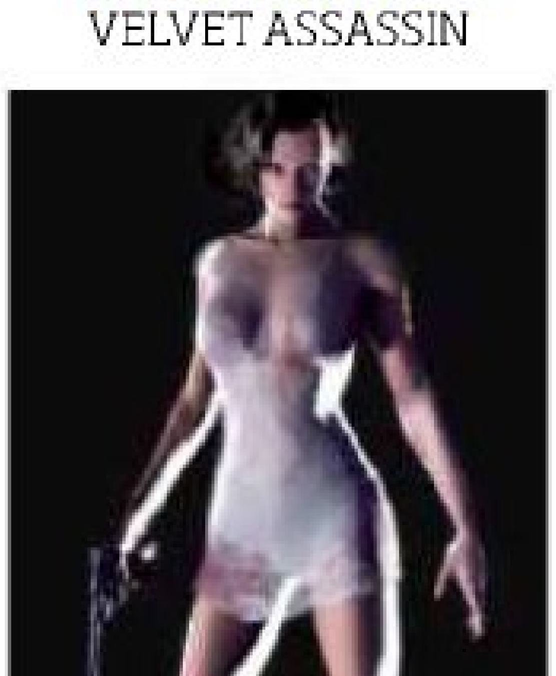


El juego comienza en un lugar infestado por licántropos. Gabriel, nuestro personaje, los extermina, pero un aldeano le dice que acuda al bosque porque ahí se localiza el Guardián del Lago. Así que Gabriel cruza un pantano y enfrenta infinidad de seres fantásticos. En la batalla final pelea contra Satán, el desenlace es sorprendente porque llegan hasta el protagonista unas alas negras. Vale la pena por la ambientación, los acabados artísticos y los gráficos que están de diez, así como la aventura y la historia extendida, gracias al contenido adicional. Concluir la aventura con Gabriel te tomará al menos 20 horas, pero si eres detallista, te llevará alrededor del doble de ese cálculo.

Precio aproximado: 890 pesos.

CINCO AVATARES SEXYS

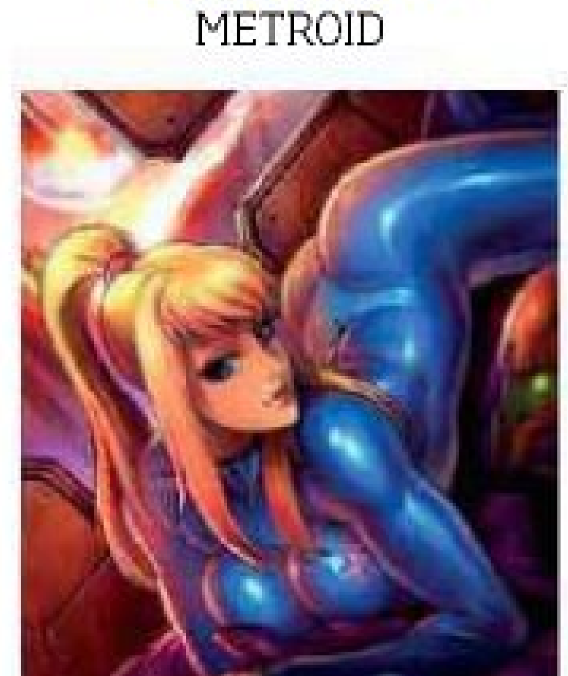
VIOLETTE SUMMER
VELVET ASSASSIN



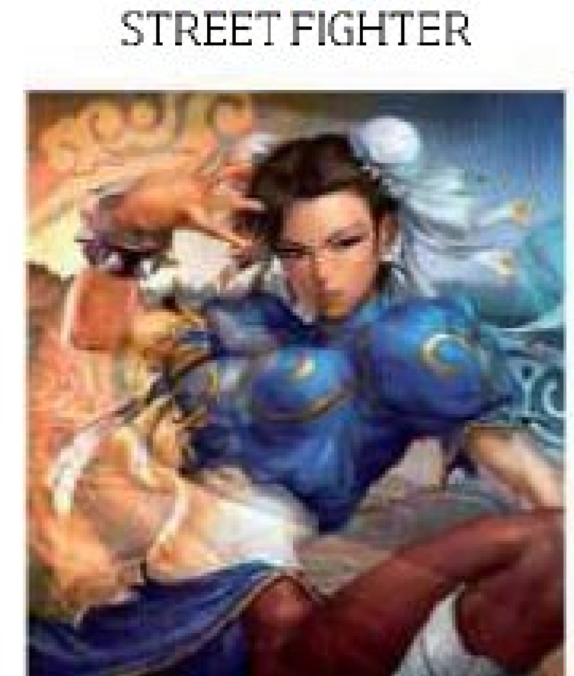
LARA CROFT
TOMB RAIDER



SAMUS ARAN
METROID



CHUN-LI
STREET FIGHTER



MORRIGAN AENSLAND
MARVEL VS. CAPCOM





Pedaleando bicicletas inmóviles

Por **FERNANDO RIVERA CALDERÓN**

Lo que para algunos es la moda para ejercitarse, a nuestro colaborador le inspiró a hacer una metáfora del infierno: un lugar donde las almas son condenadas a pedalear un vehículo que no los llevará a ningún sitio, pero los hará sufrir indeciblemente.

Pasaba un día por uno de esos centros de spinning donde a través de una vitrina gigantesca ves a decenas de mujeres y hombres con apariencia de penitentes sudando a mares y luchando contra sus propias carnes trémulas, mientras pedalean bicicletas inmóviles y miran videos musicales en pantallas de LCD.

Me detuve ante la escena como quien se encuentra ante un diorama del museo de historia natural. Sólo faltaba un letrero explicativo que nos hablara de estos humanos que encarnan una paradoja viviente: montados todos en el más bello vehículo que haya inventado el hombre, pero sin ir a ninguna parte. Moviéndose sin moverse, pedaleando sin que la sustancia de ese esfuerzo se manifieste en el milagro de la brisa sobre la piel ni en las maravillas del trayecto recorrido.

Sus rostros reflejaban agobio y desesperanza. Quizá nostalgia de la bicicleta primigenia. ¿Se acuerdan cuando nos subíamos a la bicicleta para desplazarnos? ¿Se acuerdan cuando no nos daba miedo caer? ¿Se acuerdan para qué es que ruedan las ruedas?

La escena me pasmó. Pensé que ese centro de spinning tan *cool* podría ser muy fácilmente una sucursal del infierno. El lugar a donde van todos aquellos que hacen mucho ruido y pocas nueces, esos entes que se esfuerzan pero permanecen en el mismo sitio y nunca entienden por qué otros avanzan y ellos no. Los que forman una de las legiones más numerosas, frustradas y frustrantes de este país: la legión de los que le "echan ganas".

No lo sé, probablemente me equivoque... o tal vez no. Lo que sí es seguro es que muchos amantes del spinning estarán enfurecidos después de leer esto. Entonces, decididos a todo, subirán a sus bicis inmóviles y dirán: "¡A él!". Luego pedalearán y pedalearán y, sin embargo, no se moverán de su sitio.

Decenas de preguntas me tomaron por asalto sin que pudiera aventurar respuesta ante aquel incesante simulacro de movimiento: ¿Acaso a esto vinimos al mundo, a pedalear bicicletas inmóviles? ¿Cuál es el sentido de la existencia? Y la más importante: ¿En qué momento los seres humanos decidimos adoptar el modelo de vida de los hámsters?

Entiendo que el spinning fortalece el sistema cardiovascular y quema el colesterol, pero por otro lado el encierro y la inmovilidad deprimen. Si yo, nada más de verlos a través del cristal me deprimí, imaginen si estuvieran ahí adentro pedaleando bicicletas ajenas sin sentir lo bonito de "pedalear bicicletas ajenas".

Si los pobres que pedaleaban ese día en el *spinning center* hubieran podido verse con mis ojos, probablemente hubieran decidido salvar la poca dignidad que les quedaba y habrían vuelto a su vida de vicios y autodestrucción, pero no, nadie puede verse con los ojos de otro y todos en algún momento de nuestras vidas hemos sentido como que pedaleamos una bicicleta con ruedas cuadradas. Pero claro, es una sensación, es una metáfora, no pagamos para hacerlo, o, más bien, no solíamos pagar para hacerlo.

En fin, si un día quieren subirse a una bicicleta no echen en saco roto la posibilidad de que ésta no se encuentre pegada al piso. En una de ésas hasta los podría llevar a otro lugar.

El lugar a donde van todos aquellos que hacen mucho ruido y pocas nueces, esos entes que se esfuerzan pero permanecen en el mismo sitio y nunca entienden por qué otros avanzan y ellos no. Los que forman una de las legiones más numerosas, frustradas y frustrantes de este país: la legión de los que le "echan ganas".

[ROSE MARY ESPINOSA]

"En la transgresión hay algo muy previsible"

Periodista, especialista en comunicación política y curiosa de las diferentes maneras de explorar el cuerpo, Rose Mary relata en su nueva novela las aventuras eróticas de Beso de ángel: habla sobre la transgresión, la literatura femenina y la búsqueda que termina por develar el yo interno.

Por **PATRICIA PONCE**



[LOCA POR MÍ]
Rose Mary Espinosa
Grijalbo
220 pp.

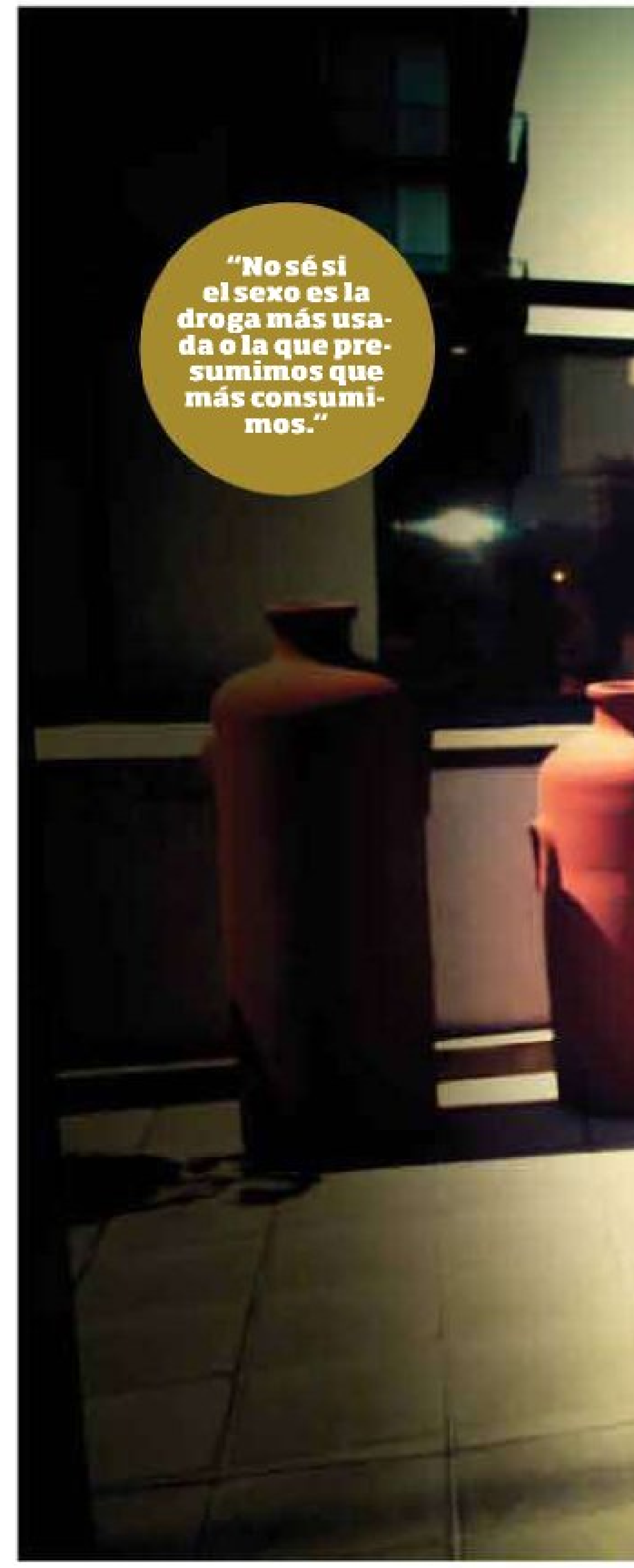
Para Rose Mary, *Loca por mí* es el encuentro y desencuentro que vive Beso de ángel en la búsqueda del amante perfecto. Es la exploración de sí misma a través de la sexualidad. Beso de ángel es una mujer poniendo su granito de arena para la construcción de la equidad de género, aunque en ese camino viva encontronazos. Para Espinosa, "cada escrito es un cajón en donde acomodar vivencias, rescatar anhelos y labrar sueños".

¿Vives una obsesión por el cuerpo?
Sí, siempre ha sido mi obsesión, mucho antes de que lo fuera el discurso político. Digamos que por antigüedad va primero el cuerpo, pero lo dejé guardado un tiempo en el cajón. Pero al final hay muchos puntos de comunión, porque cuando yo hago mi investigación sobre persuasión y análisis del discurso político y la retórica, encontré muchos elementos comunes. En el discurso persuasivo, emotivo, empieza a haber coincidencias con el discurso literario, con cómo se apela a los sentimientos. Me empecé a apasionar por la construcción de diálogos, de descripciones, desde lo emotivo a lo que convenza, comencé a afinar más mi lente.

¿Es el sexo la droga que más se usa?
No sé si el sexo es la droga más usada o la que presumimos que más consumimos, pero en realidad desconocemos muchísimo de él y no sabemos cómo usarlo. Empleo esta metáfora del personaje que parece que tiene muy claro lo que quiere, que va desde una satisfacción muy genitalizada y se va expandiendo a la voz, a la piel, a la intimidación, incluso en unas prácticas transgresoras pero consensuadas, que la regresan a ella misma.

¿Sólo con la transgresión se conoce uno mismo?
No, creo que no es necesario. De hecho, quería poner el acento en que no todo lo que brilla es oro. Exponer que también esta perversión orquestada tiene sus bemoles, como ella lo plantea en el capítulo del club swinger o de estas personas con kit de tortura en las que tampoco hay una complicidad de pareja, porque todo ya está muy hecho. Es claro que en la transgresión hay algo muy previsible.

¿Qué tan legítima es una búsqueda en donde se anuncia desde el principio el desenlace?
No sé si hablar de moraleja, pero sí hay un aprendizaje en el que echando a perder ella llegó a lo que buscaba. En ese afán de materializar sus anhelos vivió intentos fallidos que confirman que la búsqueda es legítima, aunque que los medios no siempre cumplieron con lo prometido. Además, yo creo que no está peleado el experimentar, porque también en la exploración descubres cosas que no habías visto.



"No sé si el sexo es la droga más usada o la que presumimos que más consumimos."

¿Las mujeres sólo escriben de historia o de erotismo?
Creo que no, no es una cuestión para generalizar. Lo que sí he visto es que hay cierto sesgo para desacreditar a la literatura erótica: como son temas que provocan, los hacen pasar por varios tamices. Por otro lado, yo entiendo que esta literatura está presente en escritoras latinas (y de otros lados) porque es acorde con la realidad. El que se use la palabra para tratar estos temas es sintomático de la necesidad de hablar de problemas de alcoba, que también son problemas de género, que son problemas de vida.

En la exploración de la sexualidad, ¿puede una mujer convertirse en un macho con falda?
Sí, claro, es uno de los riesgos que hay que tener presente. Esta transición



es muy de extremo, parece que en lo que se logra la equidad vamos a estar atestiguando actitudes de extremo, tanto de ellos como de ellas. Hoy, el deseo es que "la que manda es ella". Pero en el caso del personaje es una manera de no sentirse menos frente a estos cuerpos esculturales, es adueñarme de su cuerpo y de su espacio frente a estereotipos de belleza.

¿Crees que las mujeres son las que educan o crean machos?
Yo creo que se está pugnando por cambiar eso, es un reto definitivamente. Parece que el entorno no es suficientemente receptivo para dar soporte y cambiar la inercia. Yo creo mucho en la noción de "aldea", para bien y para mal, y creo que educar en la equidad es un trabajo que hay que hacer en conjunto. Y hay que estar muy alerta para no introyectar el machismo uno mismo y alimentar un machismo oculto.

¿Sólo hay 33 maneras de amar?
Es un juego para amarrar los capítulos y que comenzó en una columna cuyo tema principal era la sexualidad, pero no como una clase o con una visión naturalista. Así nació Beso de Ángel y se fue nutriendo de esa necesidad de hablar de sexo. Nos dimos cuenta de que esa urgencia de hablar de sexualidad es muy sintomática: es como el dialogo que tiene Leonardo Di Caprio en *El aviador*, cuando en una cena habla de dinero y los otros comensales le dicen que no hable de dinero porque que de mal gusto. Él les responde que es de mal gusto porque lo tienen, si no sería un tema de interés aun en la cena; así pasa con el sexualidad, se habla de sexo porque aún estamos en la búsqueda.

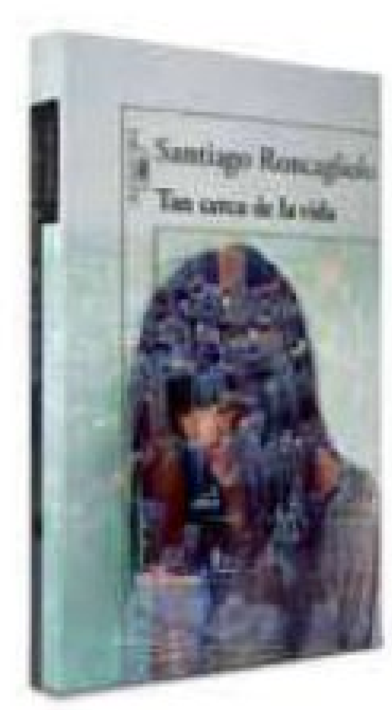
RECOMENDACIONES

[1Q84]
Haruki Murakami | Tusquets | 737 pp.



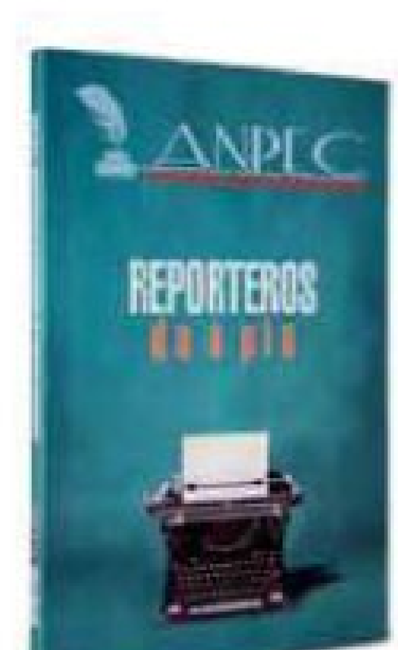
Un homenaje a George Orwell, aunque no por eso un plagio. Si el número de páginas te hace dudar, tal vez aclarando que en este tomo se entregan dos de los tres libros que conforman la novela le darás una oportunidad. La historia se desarrolla en Japón y sus protagonistas son Aomame, una instructora en un gimnasio y asesina a sueldo en su tiempo libre; y Tengo, un profesor de matemáticas que desea convertirse en un reconocido escritor.

[TAN CERCA DE LA VIDA]
Santiago Roncagliolo | Alfaguara | 328 pp.



Roncagliolo afirma que su novela se trata de relaciones pixeladas, de personas que buscan tener un contacto y justamente lo importante del contacto se vuelve borroso. Narra el escudriñar en la mente, el cuerpo y los límites de cada personaje y lo "imposible" que resulta el saber qué pasa dentro de cada uno de ellos mientras se tocan. El escenario es una ciudad fascinante y misteriosa en donde lo inverosímil y lo tangible se encuentran.

[REPORTEROS DE A PIE]
Varios autores | ANPEC | 124 pp.



Se tiene la idea de que el periodismo es desechable. Pocas veces se repara en lo que sucede en la vida de los reporteros cuando obtienen una nota. Eso nunca sale en el periódico. 26 de ellos comparten en esta antología lo que para ellos es la rutina y para los lectores, la sorpresa: golpes de suerte, amenazas de muerte, hoteles de cinco estrellas seguidos por unos tacos callejeros. Todo narrado tal como está prohibido: en primera persona.

LORE SUPERSTAR

La aparición de Lorena Herrera en **Playboy** fue todo un suceso, lo que quedó claro después de que cientos de personas acudieron a la firma de autógrafos que la estrella convocó.

Varios afortunados pudieron conocerla en persona y llevarse no sólo su firma, sino una fotografía. Por supuesto, tenerla en portada fue todo un atino ya que el ejemplar se convirtió en uno de los más cotizados.

Días antes, Lorena presentó su portada a los medios de comunicación en una concurrida conferencia de prensa en la que habló de los pormenores de la sesión fotográfica.





















ARRAAAANCAN

Las chicas y la velocidad son una combinación perfecta. Sabemos que la amas. Por eso, Lorena Herrera fue también nuestra invitada especial en una exhibición que Ferrari llevó a cabo en el Autódromo Hermanos Rodríguez en presencia de nuestro Publisher Raúl Beyruti Espinosa, quien condujo personalmente su Ferrari y su Maserati sobre la pistal, con la actriz como copiloto.









Fotografías de Miguel A. Manrique y Fabiola Silva.



I WANT YOUR SEX

Sin lugar a dudas, **Playboy** dejó huella en la Expo Sex & Entertainment 2011 en el Palacio de los Deportes. No únicamente tuvimos el stand más visitado, sino que contamos con la presencia de flamantes madrinas como Lorena Herrera, Vanessa Arias, Elba Jiménez o Roxana Martínez *La Tetanic*, que próximamente engalanará nuestra edición especial sobre sexo. Te prometemos que el año entrante tendremos muchas más sopresas.















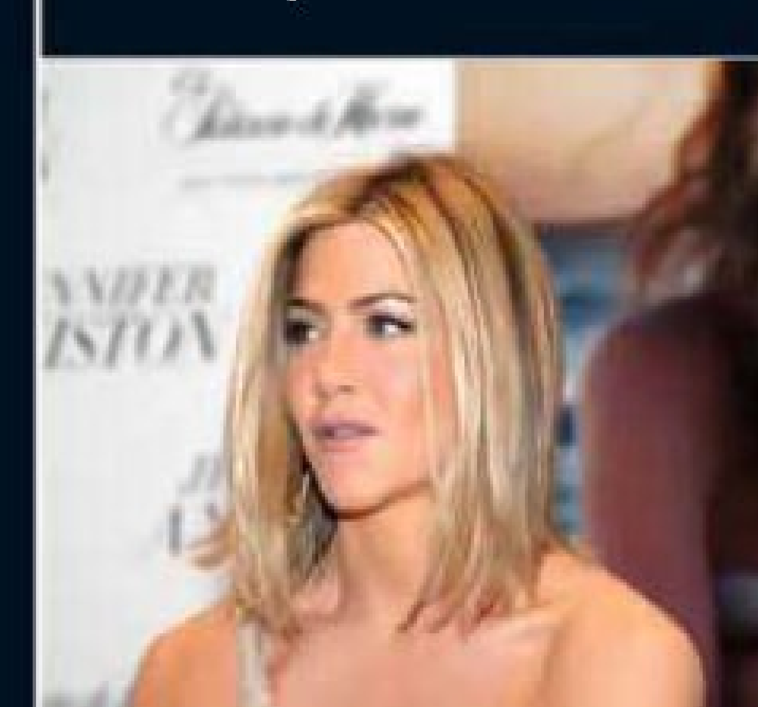
EL OLOR DE LA ENVIDIA

Jennifer Aniston dejó con la boca abierta a todos los periodistas que acudieron a la presentación de su perfume, porque es mucho más bonita en persona que en la pantalla.

Sin embargo, las más interesadas en hablar con ella fueron las reporteras, que invirtieron el total de las preguntas en inquirir cuáles son las rutinas de ejercicio, dietas y tratamientos de piel que utiliza la protagonista de *Friends* para lucir tan despampanante.

Por fortuna, Jennifer sólo hay una.

Lo que les queda es utilizar su esencia, que pretender capturar el secreto de la actriz, tanto en su color como en su aroma. Los caballeros guardamos silencio... absortos en la contemplación.



LA NUEVA VERDE

El Tri estrenó camiseta, diseñada nuevamente por Adidas, e inspirada en el uniforme que México portó en el Mundial de 1986.

El cuello tiene dos inscripciones. Al interior dice "Somos guerreros" y por fuera "México".



LA CHICA QUE SIGUE



EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

YEVGENIYA DIORDIYCHUK

Después de admirar lo que hicimos con esta bella ucraniana, le pedirás al cielo que se te ponche una llanta. A Yevgeniya le excita la velocidad y en general todo aquello que tenga que ver con motores y vehículos llenos de grasa. Es por ello que si tienes una chica como ella a tu lado, no debes preocuparte por cualquier desperfecto menor, siempre y cuando cuentes con gasolina suficiente para llevarla a la meta.

FOTOGRAFÍA DE ALEKSANDR MORDERER



[WWW.PLAYBOY.COM.MX]

Todo lo que no tienes en papel

REGÍSTRATE Y FORMA PARTE DE LA COMUNIDAD PLAYBOY



Únete ahora y disfruta de:


- Playmates internacionales
- Cybergirls
- Videos
- Fotos exclusivas de nuestras celebridades
- Promociones
- Contenido exclusivo
- Y mucho más

Síguenos también en

Twitter (playboymx)
Facebook (Comunidad de amigos del conejo)

Escanea este código con cualquier Smartphone y descubre la magia de Playboy México.

Instrucciones: iPhone y iPod (Descarga el programa **SCAN** desde tus aplicaciones) Blackberry (Descarga el programa **BARCODE ASSISTANT** desde tus aplicaciones) Computadora (Descarga el programa QReader e instálalo) Desliza el código frente a la cámara y podrás explorar el contenido.


VIVE LA NUEVA EXPERIENCIA GASTRONÓMICA
POLANCO
IL DIAVOLO
www.ildiavolo.com.mx
EXPERIMENTA
LA PERFECCIÓN
PÁSALA BIEN
PRESIDENTE MASARYK No.513 COL. POLANCO. RESERVACIONES AL: 5280-5126 / 5280-5133



mazda
¿QUIERES EMOCIÓN?
SÓLO DI LAS PALABRAS MÁGICAS
ZOOM-ZOOM
MAZDA 3 SEDÁN 2011
• Motor 2.5L con 167 hp o 2.0L con 148 hp
• 6 bolsas de aire
• Sistema Bluetooth® (manos libres) integrado con controles en el volante*
• Vestiduras en piel*
• Control automático de temperatura*
• Quemacocos eléctrico*
• Controles de audio y crucero en el volante
01 800 01 MAZDA (62932)
REVIVE EL ZOOM-ZOOM
mazda.com.mx
La fotografía que se muestra es sólo para efectos ilustrativos. Accesorios Originales se venden por separado.
*Consulta en mazda.com.mx o con tu Distribuidor Mazda las especificaciones de cada versión.